

[Musix]

Digitale Toolbox



1

In der Digitalen Toolbox haben Sie **alle MusiX-Komponenten an einem Ort** und können diese direkt auf der jeweiligen Schulbuchseite aufrufen. Darüber hinaus bietet die Toolbox nützliche **Anwendungen, die mit der Klasse geteilt werden können** und so selbstständiges Arbeiten ermöglichen. Mit Spielen und einem interaktiven **Klassenquiz** werden Lerninhalte wiederholt und vertieft.

Die Digitale Toolbox beinhaltet:

- Digitales Schulbuch
- Arbeitshefte inkl. Lösungen
- Begleitband
- Audio-Aufnahmen
- Unterrichtsfilme und Tutorials (Videos)
- Unterrichtsapplikationen
- Drumcomputer, Piano App, Quiz, Spiele



Klicken Sie auf „Schulbuch“ und navigieren Sie zu einer beliebigen Seite (Einzel- oder Doppelseitenansicht wählbar). Dort haben Sie die Möglichkeit, die betreffenden Medien über die verschiedenen Symbole aufzurufen, einzelne Textteile oder Aufgaben zu vergrößern (Klick auf Fokusrahmen) oder Eintragungen zu machen.

Begleitband

EINE HANDVOLL TROMMELN: DAS DRUMSET

- E.4: Schlagzeug-Rap (Begleitgroove)
- E.5: Schlagzeug-Rap (Begleitgroove)
- DVD: Das Drumset
- Terminologie Drumset und Instrumente, Verschriftlichung klinglicher und spielerischer Besonderheiten
- Filmmaterial Drumset
- Das Drumset (Präsentation/Bestandteile)

Unterrichtsapplikationen

MusiX

Schulbuch | MusiX 1 (ab 2019)

Schulbuch

Kapitelübersicht

- Kapitel 1: Begegnung mit Musik
- Kapitel 2: Rund um die Stimme
- Kapitel 3: Meet the Beat
- Kapitel 4: Von Wunderkindern und Supersta
- Kapitel 5: Mit Musik erzählen
- Kapitel 6: Haste Töne?
- Kapitel 7: Musikinstrumente I
- Kapitel 8: Töne klingen zusammen
- Kapitel 9: Musik in Form I
- Kapitel 10: Let's Dance
- Kapitel 11: Move and groove
- Kapitel 12: Musik mit Programm
- Kapitel 13: Tonräume
- Kapitel 14: Musikinstrumente II

MOVE AND GROOVE

EINE HANDVOLL TROMMELN: DAS DRUMSET

Im Rhythmus-Ostinato zu „Y.M.C.A.“ habt ihr einen Rhythmus imitiert, den üblicherweise eine Schlagzeugin oder ein Schlagzeuger auf dem Drumset spielt. In der Pop-, Rock- und Jazzmusik bildet das Schlagzeug oder Drumset zusammen mit dem Bass die Rhythmusgruppe einer Band. Wie ihr ein Schlagzeug nur mit dem Mund imitieren könnt, lernt ihr auf dieser Doppelseite.

Die Instrumente eines Drumsets

- Schaut euch das Video an und notiert die wichtigsten Instrumente des Drumsets z.B. in euer Arbeitsheft. Ergänzt klingliche und spielerische Besonderheiten.
- Das Hi-Hat klingt metallisch und zischend. Ihr könnt sie mit der Silbe „ts“ imitieren. Sprechet das „ts“ ganz weit vorne an der Zungenspitze, locker und kurz. Die Hi-Hat kann mittels Pedal geöffnet werden. Benutzt für diesen Klang die Silbe „tsch“.
- Becken sind Metallscheiben in verschiedenen Größen. Jedes Schlagzeug hat zum wenigsten zwei Becken zur Verfügung: ein Ride-Becken rechts (Silbe „ts“) und ein Crash-Becken links („Silbe „tsch“ mit langem Nachklang).
- An der Unterseite der Snare-Drum befindet sich ein Teppich mit Metallfäden, der den typischen Klang dieser Trommel ausmacht. Sprechet die Silbe „ka“ sehr leicht, hell und nicht zu laut.
- Tomtoms sind Trommeln in verschiedenen Größen. Meist hat ein Schlagzeug drei Tomtoms zur Verfügung. Imitiert die Tomtoms in drei Tonhöhen mit der Silbe „dm“.
- Die Bass-Drum ist die größte Trommel des Drumsets. Benutzt die Silbe „dm“ mit tiefem Klang. Ihr könnt sie unterschiedlich lang halten. Für Rock-Grooves sollte der Klang eher kurz sein.

DAS HABT IHR GELERNT

- ✓ einen Song in Bewegung umzusetzen
- ✓ was das Swing-Feeling ist
- ✓ was eine Synkope ist und wie sie wirkt

Fokusrahmen

DRUMSET-SOUNDS

Übt mithilfe der folgenden Rhythmen die wichtigsten Sounds des Drumsets. Nehmt jeweils die angegebenen Bewegungen hinzu.

IM FOKUS

Sprecht das Pattern 1. Nutzt die Vokussion-Silben und spielt dabei auf einem „Luftschlagzeug“. Das hilft euch, den Rhythmus präzise und ausdrucksvoll auszusprechen.

Tip: Beim Lufttrommeln geht es wie beim Luftgitarrenspielen darum, sich so zu bewegen, als ob man auf einem echten Instrument spielen würde.

Pattern 1

Pattern 2

Überträgt den Rhythmus nun auf das Drumset und spielt ihn zum Song „Three Little Fishies“ (siehe S. 120).

Als Variation könnt ihr das Pattern 2 einüben.

Sprecht den Schlagzeug-Rap und spielt die entsprechenden Klänge auf dem Luftschlagzeug mit.

Schlagzeug-Rap

Kommt und hört euch al - le an: dm ka dm dm ka,

wie ein Schlag-zeug klin - gen kann: dm ts ka dm dm ts ka.

Snare-Drum, Hi - Hat le - gen los: ts ts ka, ts ts ka

Tom-toms gibt es klein und groß: dun dun dun

Text u. Musik: M. Dettrbeck, G. Schmidt-Überlander
nach einer Idee von Vito de Galgoczy
© Heibing

Videos

Arbeitsheft mit einblendbaren Lösungen

Aufgabe 6

Lies den Text über das Drumset in deinem Schülerbuch (→ SB, S. 126, A.1) Beschrifte dann bei geschlossenem Buch die einzelnen Instrumente des Drumsets.

- Ergänze klingliche und spielerische Besonderheiten von Hi-Hat, Snare-Drum, Bass-Drum und Tomtoms.

Crash-Becken

Ride-Becken

Tomtoms

- bestehen aus 3 Trommeln in verschiedenen Größen
- für Soloinstrumente
- Klang ist größer desto tiefer

Die Hi-Hat

- klingt metallisch und zischend.
- kann mittels Pedal geöffnet werden

Audios

- Schlagzeug-Rap 1-2
- Schlagzeug-Rap 1 (Begleitgroove)
- Schlagzeug-Rap 2 (Begleitgroove)



Drumcomputer, Piano App, Spiele und Quiz:

Diese Anwendungen können über eine Teilen-Funktion schnell und einfach (ohne Registrierung) der Klasse zugänglich gemacht werden. Klicken Sie auf dem Startscreen der Toolbox z. B. auf „Drumcomputer“, wählen Sie „Teilen“ und stellen Sie den QR-Code/Link Ihrer Klasse zur Verfügung. Der QR-Code/Link ist zeitlich begrenzt, kann aber jederzeit neu erstellt werden.



Booklets:

Hinter dem Button befinden sich die Booklets der audiovisuellen Medien. Das Booklet der Unterrichtsanwendungen enthält genauere Beschreibungen der einzelnen Anwendungen.

Redaktion: Dr. Daniela Galle, Alexandra Nothacker

Screen-Design/Programmierung: Wohlfart Lernsoftware, Graz (Österreich)

Layout und Satz: Inkje Dagny von Wurmb, Stuttgart

HELBLING Verlag GmbH, D-73728 Esslingen, Martinstr. 42-44, produktsicherheit@helbling.com

ISBN (EL): 978-3-86227-650-9; (SL): 978-3-86227-655-4

© + © HELBLING

Die Digitale Toolbox auf der HELBLING e-zone

1. Auf der e-zone anmelden

Melden Sie sich auf ezone.helbling.com mit Ihrem HELBLING-Konto als Lehrerin/Lehrer an oder registrieren Sie sich.

2. Code aktivieren

Geben Sie den Code ein und aktivieren Sie ihn.



3. Inhalte verwenden

Sie finden alle freigeschalteten Inhalte zu *Musix 1 Digitale Toolbox* nun unter Ihren Materialien.

HELBLING Service-Hotline – so erreichen Sie uns: Tel: +49 711 758701-0
E-Mail: service@helbling.com | Internet: www.helbling.com/support