

# SING SONGS FÜR DIE SCHULE SATION! JUNIOR

- motivierend
- durchdacht
- flexibel
- zeitgemäss



MIT DIGITALER TOOLBOX

# Singen! Einfach! Grossartig!

## Das *sing-sationelle* Liederbuch für den Musikunterricht in Zyklus 2

von Markus Detterbeck, Michael Fromm,  
Gero Schmidt-Oberländer



### Altersgerechte Songs, die zünden!

Singsation! bietet Ihnen ein aussergewöhnlich **umfassendes, motivierendes Repertoire**. Die Songs sind sorgfältig für die Schulpraxis ausgewählt und decken ein breites Spektrum ab:

- bekannte Songs und neue Lieder
- verschiedene Genres
- hoher Anteil an Populärmusik
- verschiedene Sprachen und Kulturkreise

**Band 1** liefert die Basis für das gemeinsame Singen in Zyklus 2 (ab 5. Klasse). **Band 2** führt die Konzeption fort und bietet anspruchsvollere Songs.

### Vokalpädagogisch durchdacht

Die Songs sind in jedem der zehn thematischen Kapitel **progressiv angeordnet**: vom einfachen Kanon bis zum komplexeren Song, ausgewählt nach Kriterien wie Stimmumfang, Melodiegestaltung, rhythmisch-sprachliche Komplexität, Mehrstimmigkeit. In der **Voice Factory** finden Sie zudem vielfältige Impulse zur Stimmbildung.

### Wege zur Mehrstimmigkeit

Ausgehend von leichten Begleitostinati, homophonen Über- oder Unterstimmen in Liedteilen **bis zu optionaler Zwei- und Dreistimmigkeit** führt Singsation! zielgerichtet an das mehrstimmige Singen heran.

### Flexibel differenzieren

**Melodische und rhythmische Begleitpatterns** in verschiedenen Schwierigkeitsgraden binden Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Vorerfahrungen ein. Vokale Ostinati mit geringem Ambitus ermöglichen insbesondere im Stimmbruch das sinnvolle Mitmachen.

### Zeitgemässe Begleitmedien

Die **Digitale Toolbox** zu Singsation! bietet alles an einem Ort und unterstützt auch fachfremd Unterrichtende: Hier finden Sie Mitsingpartituren, eine Karaoke-Funktion zu allen Songs, alle Audios, Video-Tutorials u. v. m. – ideal für die Vorbereitung und Präsentation im Klassenzimmer.



... und wirklich alle singen mit!

Passend zur Klasse

Von einfach bis anspruchsvoll: Zu jedem Thema gibt es Songs in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.

## Gut singbar

Lage und Ambitus der Songs passen gut zu heterogenen Klassen.

5

Heaven is a Wonderful Place

### Al shlosha d'varim

Al shlo - sha, al shlo-sha d' va-rim ha - o - lam ka -  
 Al shlo - sha, al shlo-sha d' va-rim ha - o - lam ka -  
 Al\_ ha - e - met v' al - ha - din v' al ha-sha-lom, ha - sha  
 al\_ ha - e - met v' al\_ ha - din v' al ha-sha-lom, ha - sha

### Gesten (Gebärdensprache)

1 Hände übereinanderlegen  
 2 eine 3 anzeigen  
 3 in linke Hand schlagen  
 4 Hände kreisen  
 5 Daumen nach außen  
 6 3 vor der Brust zeigen  
 7 hin und her  
 8

114

9

Guten Morgen, Sonnenschein

### Autumn Comes / Herbst ist da

1. Au-tumn comes, the sum-mer is past, win-ter will come too soon.  
 2. Au-tumn comes, but let us be glad, sing-ing an aut-tumn tune.  
 1. Au-tumn comes, sum-mer is past, win-ter will come too soon.  
 2. Au-tumn comes, let us be glad, sing-ing an aut-tumn tune.  
 Stars will shine clear - er, skies... seem near - er un-der the har-vest moon.  
 Hears will be ligh - ter, nights... be bigh - ter un-der the har-vest moon.  
 1. Herbst ist da, der Som-mer ging hin, leiser die Winde wehn,  
 heller die Sterne, näher die Ferne, glänzet der Mond so schön.  
 2. Herbst ist da, es ruhet die Zeit, klagendes Lied wird still,  
 will nichts mehr fragen, will nichts mehr sagen, Weh hat ein End' und Ziel.

3

Ich gehör nur mir

### Astronaut

Refrain  
 Ich heb ab, nichts hält mich am Bo - den, al - les blass und grau, bin zu  
 lan - ge nicht ge - flo - gen wie ein As - tro - naut, Ich  
 seh

Bridge

Zeit u  
 Und b  
 ei - g  
 gern  
 - fi

Interpret: Andreas Bourani  
 T.: Andreas Bourani, Sera Finale, Paul Würdig  
 M.: Paul Nza, Marek Pompetzki, Cecil Carlos Remmier

Celebrate!

10

### Heute feiern wir, hurra / On this Very Special Day

T. u. M.: Markus Deterbeck

1. Heu - te fei - ern wir, hur - ra, las - sen's kra - chen, das ist klar! Denn  
 On this ve - ry spe - cial day, we sing our wish - es and we say: ?  
 2. du bist un - ser Eh - ren - gast, weil du ja heut Ge - burts - tag hast! Komm,  
 May your day be filled with love, with joy and sun - shine from a - bove! What -  
 3. stimmt al - le ein, 's ist schön, hier - zu sein! Du\_ ba da ba.  
 ev - er\_ you do, may all your dreams come true! Doo\_ ba da ba.

© HELBLING

27

### Begleittastinato

1 e ● ● ●  
 2 s ● ● ●  
 3 f ● ● ●  
 Stabspiele / Piano

28

### Rhythmusostinato

Claves  
 Maracas / Shaker



211

## Mit dabei

Vielfältige Möglichkeiten zur Differenzierung nach oben und unten durch rhythmische und vokale Begleitpatterns

## Mehr Klang

Behutsames Heranführen an die Mehrstimmigkeit, z. B. durch Kanons oder eigenständige zweite Stimmen

# ... den passenden Song – ready to go!

## Perfekt unterstützt

Playbacks und ausgewählte Gesamtaufnahmen sind in der Digitalen Toolbox und separat in der HELBLING Media App erhältlich. Ausnotierte stiltypische Klavierbegleitungen sind in Vorbereitung.

**10** Celebrate!

**Wavin' Flag**  
T. u. M.: Philip Lawrence, Jear Daval, Bruno Mars, Ke\$ha  
Interpret: K'naan

Intro / Zwischenspiel / Schluss  
Strophe  
Prechorus  
Refrain

11 Der Song *Wavin' Flag* wurde vom somalisch-kanadischen Musiker K'naan ursprünglich für die Freiheitsbewegung in Somalia geschrieben. 2010 wurde der Song ein Hit durch ein Charity-Konzert für die Erdbebenopfer in Haiti, im selben Jahr wurde es der Promotion-Song für die Fußball WM in Südafrika.

SINGSAISON! junior © HELBLING

**3** Ich gehör nur mir

**19** Ich lass los / Let It Go

aus: Die Eiskönigin (Film)  
Originalt.: u. M.: Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez  
Dt.: Tommy Amper

Refrain

1. Ich lass los... lass jetzt los... Die... Kraft, sie ist gren-zen-los... Ich lass los...  
2. Ich lass los... lass jetzt los... Nun bin ich end-lich so weit... Ich lass los...  
3. Ich bin frei... end-lich frei... Und ich fühl mich wie neu ge-born... Ich bin frei...  
Let it go... let it go... can't hold it back an-y-more. Let it go...

— lass jetzt los... Und ich schlag die Tü-ren zu... Es ist... Zeit, nun bin  
— lass jetzt los... Doch Trä-nen seht, ihr nicht... Hier bin ich... in dem  
— end-lich frei... Was vor-bei ist, ist vor-bei... Hier bin ich... in dem  
— let it go... turn my face and slam the door... Here I stand... and

**7** Auf und davon

**23** Deep in the Heart of Texas

T.: June Hershey, M.: Don Swander

1. The stars at night are big and bright,  
2. The sage in bloom is like per-fume,  
prai-rie sky is wide and high,  
minds me of the one I love,deep in the heart of Tex-as.  
deep in the heart of Tex-as.  
deep in the heart of Tex-as.  
deep in the heart of Tex-as.

© Melody Lane/Peermusic

**23** Line Dance-Choreografie

1 rechts 2 ran 3 rechts 4 ran 5 auf 6 ab 7 auf 8 ab

Die hier vorgeschlagene Bewegung ist ein sogenannter „Line Dance“, bei dem die Tänzer und Tänzerinnen in Reihen vor- und nebeneinander tanzen. Line Dance ist ein typischer Tanz aus den USA, der meistens zu Country-Musik getanzt wird, aber oft auch zu Pop-Songs.

**5** Schau mal da

Schau mal da, schau mal da, schau mal da: oh ja!

Level 1: Melodie mit erstauntem Ausdruck singen. In der Pause mit dem Finger impulsartig auf etwas zeigen, beim Singen den Finger langsam heben.  
Level 2: Auf verschiedenen Tonhöhen (z. B. halbtoneise auf- und abwärts) ausführen.

Körperaktivierung, Klangräume öffnen.

## Kompakt informiert

Die kurzen **Infoboxen** fassen Wissenswertes zu Entstehung und Interpretinnen und Interpreten der Songs schüler-nah zusammen.

## I like to move it

Die illustrierten Bewegungsgestaltungen und Tänze können auch mithilfe der **Video-Tutorials** nachvollzogen werden.

## Stimmbildung leicht gemacht

Die Übungen der **Voice Factory** machen Ihre Klasse tonalvokal und rhythmisch fit. Die verschiedenen Levels einer Übung machen Differenzierung wie von selbst möglich.

## Aus dem Inhalt

### 1 Singing All Together

- Hey, hey, Musik
- Siyanibulisa
- Viva la musica
- Wenn der Rhythmus uns packt
- Music Is Everywhere
- Vamos a cantar
- Katzen brauchen furchtbar viel Musik
- Ich brauche keine Millionen
- ...

### 2 Geschüttelt und gereimt

- Ein Tausendfüßler mit tausend Schuhen
- Kai, der Hammerhai
- Puck, die Stubenfliege
- Ba-Ba-Banküberfall (EAV)
- Probier's mal mit Gemütlichkeit
- Who Stole the Keeshka?
- Barbaras Rhabarberbar (B. Wartke)
- ...

### 3 Ich gehör nur mir

- Ärgerlich (Bürger Lars Dietrich)
- Was würdest du tun? (Bibi & Tina)
- Schiss (Deine Freunde)
- Rittersong (RADAU!)
- Vois sur ton chemin (Die Kinder des Monsieur Mathieu)
- Ich lass los / Let It Go (Frozen)
- Astronaut (Sido, A. Bourani)
- Atemlos durch die Nacht (H. Fischer)
- This Is the Life (A. Macdonald)
- ...

### 4 Zusammen geht mehr

- Canta, amigo, canta
- Greensleeves
- Hand in Hand, we stand (Koreana)
- Wenn alle Brunnlein fließen
- Count On Me (B. Mars)
- Wir sind laut
- Vom selben Stern (Ich + Ich)
- All My Loving (The Beatles)
- ...

### 5 Heaven Is a Wonderful Place

- Wo Menschen sich vergessen
- Frieden kommt nicht von allein
- Be a Light
- He's Got the Whole World
- Rock My Soul
- Oh, when the Saints
- Ner li / Meine helle Kerze
- La paz cantamos
- Shalom Chaverim
- Dona Nobis Pacem
- ...

### 6 Sind die Lichter angezündet

- Stern über Bethlehem
- Als ich bei meinen Schafen wacht
- Stille Nacht
- Rudolph, the Red-Nosed Reindeer
- Les anges dans nos campagnes / Engel haben Himmelslieder
- Lulajže, Jezunui / Sleep Little Jesus
- Feliz navidad
- ...

### 7 Auf und davon

- Reisefieber
- Sailing (R. Stewart)
- Endaleja (aus Ghana)
- Omochi (aus Japan)
- Al mendili (aus der Türkei)
- Über den Wolken (R. Mey)
- The Lion Sleeps Tonight (The Tokens)
- Ab in den Süden (Buddy)
- F.E.R.I.E.N.
- Major Tom (P. Schilling)
- ...

### 8 We Are the World

- Es ist Zeit umzusteigen
- Blowin' in the Wind (B. Dylan)
- Bella ciao
- Streets of London (R. McTell)
- Wir ziehen in den Frieden (U. Lindenberg)

- Imagine (J. Lennon)
- Die Gedanken sind frei
- 99 Luftballons (Nena)
- Kinder an die Macht (H. Grönemeyer)
- ...

### 9 Guten Morgen, Sonnenschein

- Morning Has Broken (C. Stevens)
- Early Morning Reggae
- Abend wird es wieder
- Der Mond ist aufgegangen
- L'inverno è passato / Der Winter ist vorüber
- I Like the Flowers
- Newroz / Frühlingsfest
- Pack die Badehose ein (C. Froboess)
- Autumn Comes / Herbst ist da
- California Dreaming (The Mamas & the Papas)
- ...

### 10 Celebrate!

- Samba de Janeiro (Bellini)
- Wavin' Flag (K'naan)
- Anytime You Need a Calypso
- Ka Mate – ein Haka
- Live Is Life (Opus)
- We Will Rock You (Queen)
- Celebration (Kool & The Gang)
- ...

### Voice Factory

- Meet the Rhythm
- Train Your Voice
- Train Your Ears
- Train Your Brain
- Sing & Move





# Die Digitale Toolbox – unverzichtbar für die Vorbereitung und Präsentation

## Genial digital!

Mit der Digitalen Toolbox läuft das Singen im Unterricht (fast) von selbst: Projizieren Sie die Songs zentral mit Smartboard oder Beamer – und los gehts!



### → Mitsingpartituren

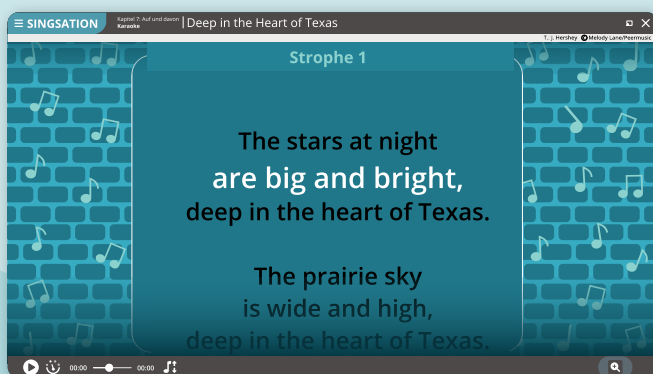
Eine mitlaufende Markierung ermöglicht die Orientierung im Notenbild.

### → Audios (Playbacks und Gesamtaufnahmen)

Zu jedem Song, ob Kanon oder Popsong, gibt es ein ansprechendes Playback, das den Klassengesang unterstützen kann.

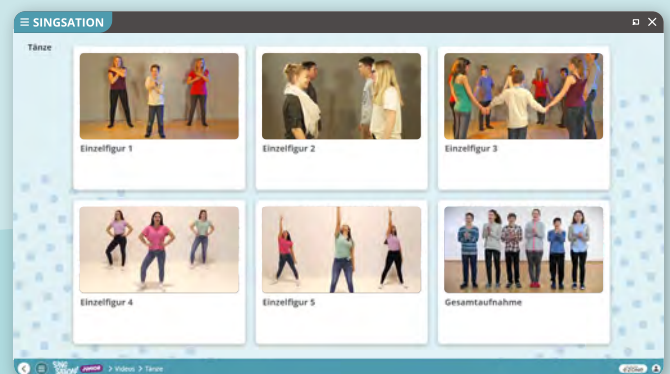
### Praktische Funktionen

-  Tempo reduzieren ohne Einfluss auf die Tonhöhe (bis -25%)
-  Tonhöhe anpassen ohne Klangverlust (+/- drei Halbtöne)



### → Karaoke-Funktion

Beherrscht die Klasse den Melodieverlauf, ist der Spaßfaktor beim Karaoke-Singen garantiert!



### → Video-Tutorials

Eine nützliche Unterstützung:

- Videos zu Tanzbausteinen und Choreografien
- Tutorials zu instrumentalen Begleitpatterns mit Playback
- Videos zu den Übungen der Voice Factory



## Ideal auch für fachfremd Unterrichtende

Entdecken Sie die vielfältigen Funktionen und beziehen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler aktiv mit ein.

### → Infoboxen

Die Infoboxen des Liederbuchs können nachgelesen, vergrößert und projiziert werden. Ideal als Aufhänger für eine tiefere Beschäftigung mit dem Song und seiner Geschichte!

### → Erarbeitungstipps

Passgenaue Stimmbildungsübungen und Erarbeitungstipps zu ausgewählten Songs lassen das Einsingen spielerisch gelingen.



Übetracks  
und Noten der  
Begleitstimmen sowie  
Video-Tutorials einfach  
per QR-Code mit der  
Klasse teilen!

### → Begleitstimmen

Vergrößern Sie die instrumentalen Begleitstimmen und üben Sie sie mit dem Klassenensemble zum passenden Playback.

#### Praktische Funktionen

- Tempo reduzieren
- Abspielen als Loop zum Üben





# Singsation! Songs für die Schule

von Markus Detterbeck, Michael Fromm,  
Gero Schmidt-Oberländer

## Band 1 | junior (ab Klasse 5)

256 S., Softcover  
ISBN 978-3-86227-706-3  
CHF 25.20

256 S., Hardcover  
ISBN 978-3-86227-707-0  
CHF 27.40

ab März 2025

## Band 2 | teens (ab Klasse 7)

Frühjahr 2026

Ab März 2025  
kostenlos testen!

Alle Infos unter  
[helbling.com/singsation](https://helbling.com/singsation)



## Digitale Toolbox

**Einzellizenz (Dauerlizenz)**

ISBN 978-3-86227-711-7  
CHF 299.-

**Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)**

ISBN 978-3-86227-712-4  
CHF 594.-

**Einführungspreis\* Schullizenz**  
**CHF 435.-**

\* gültig bis einschl. 31.12.2025

ab August 2025



## Audios

Playbacks und ausgewählte Gesamt-  
aufnahmen in der HELBLING Media App  
(entsprechen den Audios in der Digitalen  
Toolbox)

**Einzellizenz (Dauerlizenz)**

ISBN 978-3-86227-709-4  
CHF 139.-

**Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)**

ISBN 978-3-86227-710-0  
CHF 290.-

ab Juni 2025

## Weitere Begleitmedien in Vorbereitung:

- **Klavierbegleitungen**  
inkl. E-Book
- **Arbeitshefte**  
inkl. App für Schülerinnen  
und Schüler

erhältlich ab Herbst 2025



[helbling.com](https://helbling.com)



HELBLING Verlag AG  
Aemmenmattstr. 43  
3123 Belp-Bern  
Tel.: +41 31 812 22 28  
mail@helbling.com

