

Das Wunder der Liebe

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Innig $\text{♩} = \text{ca. } 88$

S
1. Das Wun - der der Lie - be wirkt im We - sen stets gleich.
3. Wun - der - bar ist die Lie - be, die im Le - ben uns lenkt.

A
1. Das Wun - der der Lie - be wirkt im We - sen stets gleich.
3. Wun - der - bar ist die Lie - be, die im Le - ben uns lenkt.

T
1. Das Wun - der ist der Lie - be We - sen stets gleich.
3. Wun - der - bar ist die Lie - be, die im Le - ben uns lenkt.

B
1. Das Wun - der ist der Lie - be wirkt im We - sen stets gleich.
3. Wun - der - bar ist die Lie - be, die im Le - ben uns lenkt.

Klavier (für die Probe)

D A7 D

5 *Fine*

Sie ver - zau - bert Men - schen - her - zen, sind sie arm o - der reich,
Man emp - fängt sie alle Ta - ge, wenn man Lie - be ver - schenkt,

Sie ver - zau - bert Men - schen - her - zen, sind sie arm o - der reich,
Man emp - fängt sie alle Ta - ge, wenn man Lie - be ver - schenkt,

Sie ver - zau - bert Men - schen - her - zen, sind sie arm o - der reich,
Man emp - fängt sie alle Ta - ge, wenn man Lie - be ver - schenkt,

Sie ver - zau - bert Men - schen - her - zen, sind sie arm o - der reich,
Man emp - fängt sie alle Ta - ge, wenn man Lie - be ver - schenkt,

G D G6 G A7 D *Fine*

9

2. Bist du Bett - ler o - der Kö - nig, Lie - be wirkt im - mer gleich, nur mit ih - ren Zau - ber -

2. Bist du Bett - ler o - der Kö - nig, Lie - be wirkt im - mer gleich, nur mit ih - ren Zau - ber -

2. Bist du Bett - ler o - der Kö - nig, Lie - be wirkt im - mer gleich, nur mit ih - ren Zau - ber -

2. Bist du Bett - ler o - der Kö - nig, Lie - be wirkt im - mer gleich, nur mit ih - ren Zau - ber -

D A7 G A7

14

S-Solo ad lib

D.C. al Fine (Vers 3)

kräf - ten ist im Her - zen man reich, nur mit ih - ren Zau - ber - kräf - ten ist im Her - zen man reich.

kräf - ten ist im Her - zen man reich, m - m - m, m.

kräf - ten ist im Her - zen man reich, m - m - m, m.

kräf - ten ist im Her - zen man reich, m - m - m, m.

D A7 G A7 D G6 G A7 D

• Das Chorstück ist auch unter dem Titel *Is die Liab net a Wunda* mit alpenländischem Text verbreitet, erschienen im Chorheft *Grad & a bissel schräg 1* (HI-C4592)

