

Was Odem hat

SATB und Solo, Instrumentalbegleitung ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Hymnisch ♩ = ca. 88

Intro (Picc.-Trp. oder anderes hohes Melodieinstr. ad lib.)

Solo instr. (ad lib.) in C*

Trp. 1/2

Orgel/Klavier

Pos.

Solo S (ad lib.)

5

S

1. Was O - dem hat und ir - disch weilt, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - hebt sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mel - ga - be er - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

A

1. Was O dem hat und ir - disch weilt, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - hebt sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mel - ga - be er - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

T

1. Was O dem hat und ir - disch weilt, was uns - re Er - den - stun - den teilt, ist
 2. Ihr Klang er - hebt sich him - mel - weit, wenn Men - schen heut und al - le Zeit be -
 3. Die Him - mel - ga - be er - de - nie, sie ist uns Quell der Har - mo - nie, Mu -

B

Solo instr. (ad lib.) in C

Trp. 1/2

Pos.

*) Transposition für Trompete in B siehe www.helblingchor.com

9

S-S (oder instrumental)

1. ist von Mu-sik er - füllt, ist von Mu-sik er - füllt, ist
 2. be - rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest, ein Fest, ein
 3. Mu - sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, ist
 rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest, ein Fest, ein
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

1. ist von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, er -
 2. be - rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest, ein
 3. Mu - sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit uns, Mu -

13

1./2. 3.
 (2. → Zwischenspiel)

ist von Mu-sik, von ist von Mu-sik er - füllt, uns.
 be - rei - ten ihr, von - ten ihr ein Fest.
 sei stets mit uns, sei stets mit uns, Mu-sik sei stets mit

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
 rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest.
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

von Mu - sik er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
 rei - ten ihr ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest.
 sik sei stets mit uns, Mu - sik sei stets mit

füllt, er - füllt, ist von Mu - sik er - füllt, uns.
 Fest, ein Fest, be - rei - ten ihr ein Fest.
 sik, Mu - sik Mu - sik sei stets mit

1./2. 3.
 (2. → Zwischenspiel)



Instr. Zwischenspiel (nach Vers 2)

D.C.

ro / Vers 3 al Coda

18

22 S-Solo (oder instrumental) ad lib.

Aufführungsvarianten:

- Chor SATB a cappella oder Chor SATB + Solo a cappella
- Chor SATB + Instrumente (Trp. 1, Trp. 2, Pos.) oder 3 Streicher (Vi. 1, Vi. 2, Vc./Kb.) und/oder Orgel/Klavier
- Die instrumentale Besetzung (Solo-Trompete oder anderes hohes Melodieinstrument) kann optional in allen Besetzungsvarianten eingesetzt werden.



Was Oden

1. Was Oden hat und irdisch wehret,
was unsre Erde bindet,
ist vom Musik erwehret,
ist vom Musik erwehret.

2. Ihr Klang erhebt sich in Hölle weit,
wenn Menschen heut und jezeit
bereiten ihr ein Fest,
bereiten ihr ein Fest.

Himmelsgehende nie,
sie ist der Quell der Harmonie,
Musik sei stets mit uns,
Musik sei stets mit uns.

z Maierhofer