

# Earth to Heaven

## *Licht und Schatten*

SATB a cappella, optionally with organ and/or strings

English and German lyrics: Lorenz Maierhofer

Music: Lorenz Maierhofer

Intro

Organ ad lib

S

A

T

B

Emotionally

mf

1. Earth to en, Schatten to earth, let me grow in my  
1. Licht und Schat - ten be - rüh - ren, Freud' und

mf

1. Earth to en, Schatten to earth, let me grow in my  
1. Licht und Schat - ten be - rüh - ren, Freud' und

mf

1. Earth to en, Schatten to earth, let me grow in my  
1. Licht und Schat - ten be - rüh - ren, Freud' und

mf

1. Earth to en, Schatten to earth, let me grow in my  
1. Licht und Schat - ten be - rüh - ren, Freud' und

Organ ad lib



15

dai - ly re - birth. — Let me re - joice glo rious  
Lei - den uns führ - ren. Öff - ne die Au - gen dei nem

dai - ly re - birth. — Let me re - joice in your glo rious  
Lei - den uns führ - ren. Öff - ne die Au - gen auf dei nem

dai - ly re - birth. — Let me re - joice in your glo rious  
Lei - den uns führ - ren. Öff - ne die Au - gen auf dei nem

dai - ly re - birth. — Let me re - joice in your glo rious  
Lei - den uns führ - ren. Öff - ne die Au - gen auf dei nem

20

hope, in your and rious hope.  
Weg, der zum ren Lich - te strebt.

hope, in your glo rious hope.  
Weg, der zum ren Lich - te strebt.

hope, in your glo rious hope.  
Weg, der zum ren Lich - te strebt.

hope, in your joy - ful and glo rious hope. I de - si - re that  
Weg, der wah ren Lich - te strebt. Herr, ich will dei - nen



\$

25 *mp*

My life shall be or - - - dered by you, my Lord, my Na - ou.  
 Fri - den, Fri - den le - - - ben und in nem Hoff - nung

*mp*

My life shall be or - - - dered by you, my by you.  
 Fri - den, Fri - den le - - - ben und in dei - nem men Hoff - nung

*mp*

My life shall be or - - - dered by my Lord, my you.  
 Fri - den, Fri - den le - - - ben und in nem Na - men Hoff - nung

*mp*

all my life shall be or - - - dered by you, will shall be in per - fect ac -  
 Fri - den, Fri - den, ja, Fri - den le - ben und in dei - nem Na - men Hoff - nung

\$

32 *mp*

ge - ben. You pe - your peace, your peace shall be  
 ge - ben und und im - mer auf

*mf*

ge - ben. You pe - your peace, your peace shall be  
 ge - ben und und im - mer auf

*mf*

ge - ben. You pe - your peace, your peace shall be  
 ge - ben und und im - mer auf

*mf*

cord. My I do - i - re your heav - en - ly peace, your peace shall be  
 ac - ne - ben and glau - ben, ja, lie - ben und glau - ben und im - mer auf

\$



38

Solo quartet ad lib

*pp*                      *mf*

my re - ward. \_\_\_\_\_ My Lord, \_\_\_\_\_ your peace shall be \_\_\_\_\_ re -  
 Gott ver - trau'n, \_\_\_\_\_ ver - trau'n, \_\_\_\_\_ will mei - nem Herr - gott ver -

*pp*

my re - ward. \_\_\_\_\_ My Lord, \_\_\_\_\_ peace shall my re -  
 Gott ver - trau'n, \_\_\_\_\_ ver - trau'n, \_\_\_\_\_ will mei - nem Herr - gott ver -

*pp*                      *mf*

my re - ward. \_\_\_\_\_ My Lord, \_\_\_\_\_ shall be my re -  
 Gott ver - trau'n, \_\_\_\_\_ ver - trau'n, \_\_\_\_\_ will mei - nem Herr - gott ver -

*pp*

my re - ward. \_\_\_\_\_ My Lord, \_\_\_\_\_ your peace shall be my re -  
 Gott ver - trau'n, \_\_\_\_\_ ver - trau'n, \_\_\_\_\_ ich will mei - nem Herr - gott ver -

*mf*

45

*mp*                      *rit.*                      *Fine*

ward, my re - ward. \_\_\_\_\_  
 trau'n, ihm sollt du \_\_\_\_\_ peace shall be my re - ward. \_\_\_\_\_

*mf*

ward, my re - ward. \_\_\_\_\_  
 trau'n, ihm sollt du \_\_\_\_\_ peace shall be my re - ward. \_\_\_\_\_

*mf*

ward, my re - ward. \_\_\_\_\_  
 trau'n, ihm sollt du \_\_\_\_\_ your peace shall be my re - ward. \_\_\_\_\_

*mf*

ward, my re - ward. \_\_\_\_\_  
 trau'n, ihm sollt du \_\_\_\_\_ your peace shall be my re - ward. \_\_\_\_\_

*rit.*                      *Fine*



*a tempo*

51

*mf*

2. God's prov - i - dence \_\_\_\_ and grace, \_\_\_\_ God's  
2. Sei - - - ne \_\_\_\_ Krei - se sich schlie - ßen, End' m - cy

*mf*

2. God's prov - i - dence \_\_\_\_ and grace, \_\_\_\_ God's  
2. Sei - - - ne \_\_\_\_ Krei - se sich schlie - ßen, mer und cy

*mf*

2. God's prov - i - dence \_\_\_\_ and grace, \_\_\_\_ God's  
2. Sei - - - ne \_\_\_\_ Krei - se sich schlie - ßen, m - cy und \_\_\_\_

**www.helblingchor.com**

*a tempo*

*mf*

**www.helblingchor.com**

57

shall \_\_\_\_ I pro - Let me re - joice in your glo - rious  
En - den ver - file Öff - ne die Au - gen auf dei - nem

shall \_\_\_\_ I pro - Let me re - joice in your glo - rious  
En - den ver - file den. Öff - ne die Au - gen auf dei - nem

shall \_\_\_\_ I pro - Let me re - joice in your glo - rious  
En - den ver - file n. Öff - ne die Au - gen auf dei - nem

Let me re - joice in your glo - rious  
Öff - ne die Au - gen auf dei - nem

**www.helblingchor.com**



hope, in your joy - ful and glo - rious hope.  
Weg, der zum wah - - ren Lich - te strebt

hope, in your joy - ful and glo - rious hope.  
Weg, der zum wah - - ren Lich - te strebt

hope, in your joy - ful and glo - rious hope.  
Weg, der zum wah - - ren Lich - te strebt

hope, in your joy - ful and glo - rious hope. I - si - re that  
Weg, der zum wah - - ren Lich - te strebt. Herr, ich will dei - nen

D.S. al Fine

### In the Beginning was the Word

The choral piece *Earth to Heaven* is part of Lorenz Maierhofer's oratorio *In the Beginning was the Word*, based on the Prologue of the Gospel according to St. John (John 1:1-18), for mixed choir, soprano and baritone solo, violin, strings, orchestra and organ. The work (duration: ca. 70 minutes) portrays, in the setting of a creation story, the path that leads from earthly living and doubt to religious enlightenment. The work is characterised by a creative setting of the "Word", by powerful melodies, and by the optimism of religious faith.

Choral score + Organ: HI-C6236  
Full score: HI-C6237  
CD (Complete recording in German): HI-C6239CD

### Im Anfang war das Wort

Das Chorstück *Licht und Schatten* ist Teil von Lorenz Maierhofers Oratorium *Im Anfang war das Wort* nach dem Prolog zum Johannes-Evangelium (HI-C6237), für gemischten Chor, Sopran- und Bariton-Solo, Solo-Violin, Streichorchester und Orgel, mit Rezitativen und 11 Chorteilen. Im Sinne einer Schöpfungsgeschichte schildert das ca. 70-minütige Werk den Weg vom irdischen Suchen und Zweifeln hin zu gläubiger Erleuchtung. Die Musik ist charakterisiert von einer feinsinnigen Vertonung des „Wortes“, von kraftvollen Melodien, harmonischer Farbigkeit sowie von einem Optimismus gläubiger Zuversicht.

Chorpaprtitur + Orgel: HI-C6236  
Gesamtpartitur: HI-C6237  
CD (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache): HI-C6239CD

