

Help Me make it through the Night

Gö, du bleibst heut Nacht bei mir

SATB a cappella

English lyrics: Kristoffer Kristofferson
 German lyrics: Austrian pop group STS

Music: Kristoffer Kristofferson
 Arrangement: Lorenz Maierhofer

Fließend / Fluently *mf*

S

1. Take the rib - bon from your hair, _____
 2. Come and lay down by my side, _____
 1. Gib des Ban - dl aus die Hää, _____
 2. Leg di her dâ ne - bn mir, _____

A

mf

T

1. Take the rib - bon from your hair, doo, doo doo, shake it loose and let it
 2. Come and lay down by my side, doo, doo doo, till the ear - ly mor - ning
 1. Gib des Ban - dl aus die Hää, du, du du, beu - tl's o - bi, lüss es
 2. Leg di her dâ ne - bn mir, du, du du, bleib bis mor - gn in der

B

mf

Piano/Klavier (for rehearsal)

G G G

3

let it fall, _____ lay - ing soft up - on your skin, _____ like a shad - ow on the
 mor - ning light, _____ all I'm tak - ing is your time, _____ help me make it through the
 lüss es fälln, _____ lüss auf dei - ner wa - chn Haut zâr - te sânf - te Schât - tn
 du du du, _____ i will nur dei Zeit von dir, will nur dei Zeit von dir, gö, du bleibst heut Nacht bei

fall, doo doo doo, lay - ing soft up - on your skin, up - on _____ your _____ skin, like a shad - ow on the
 light, doo doo doo, all I'm tak - ing is your time, is your _____ time, help me make it through the
 fälln, du du du, lüss auf dei - ner wa - chn Haut, auf dei - ner wa - chn Haut, zâr - te, sânf - te Schât - tn
 Früah, du du du, i will nur dei Zeit von dir, will nur dei Zeit von dir, gö, du bleibst heut Nacht bei

C Am D D7

7

wall, _____ Ref.: I don't care what's right or wrong, _____ I don't try to un-der-
 night, _____
 mâln, _____ Ref.: Rich - tig o - der fâlsch, wås soll's, _____ i wüll a gâr nix ver -
 mir, _____

wall, doo doo, _____ Ref.: I don't care what's right or wrong, what's right_ or_ wrong, I don't try to un-der -
 night, doo doo, _____
 mâln, du du, _____ Ref.: Rich - tig o - der fâlsch, wås soll's, wüll nix_ ver - stehn, i wüll a gâr nix ver -
 mir, du du, _____

G C G G7 C C

11

stand, _____ let the dev - il take to - mor - row, _____ Lord, to -
 stehn, _____ und i pfeif auf dâs, wås morgn is, _____ weil heit

stand, to un - der - stand, let the dev - il take to - mor - row, _____ Lord, to -
 stehn, wüll nix_ ver - steh'n, und i pfeif auf dâs, wås morgn is, _____ weil heit

stand, to un - der - stand, let the dev - il take to - mor - row, to - mor - - - row, ooh, _____
 stehn, wüll nix_ ver - steh'n, und i pfeif auf dâs, wås morgn is, wås mor - gn is, uh, _____

G G A A7



15 *mf*

night I need a friend! _____ 3./4. Ooh, _____ doo doo doo doo doo
 Näch, dâ brauch i wen! _____ 3./4. Uh, _____ du du du du du

mf

night I need a friend, I need a _____ friend! 3. Yes - ter - day is dead and gone, is dead and
 Näch, dâ brauch i wen, heut brauch i _____ wen! 4. Doo doo doo doo doo doo doo, _____ doo, doo

3. Ges - tern, des is schon weit furt, 's is schon weit
 4. Du du du du du du du du, _____ du, du

mf

_____ I need a friend!
 _____ heut brauch i wen!

D D7 G G

18

doo, _____ doo doo doo, _____ 3. and it's sad to be a - lone, _____
 du, _____ du du du, _____ 4. doo doo doo doo doo doo doo, _____

3. and it's sad to be a - lone, _____
 4. doo doo doo doo doo doo doo, _____

3. nur al - lan sein is net guat, _____
 4. du du du du du du du du, _____

gone, and to - mor - row's out of sight, it's out of sight, and it's sad to be a - lone, to be _____ a -
 doo, doo doo doo doo doo doo doo, _____ doo doo doo, doo doo doo doo doo doo doo, doo doo doo doo doo

furt, und für morgn is noch viel z'ruah, du du du du, nur al - lan sein is net guat, al - lan sein is net
 du, du du du du du du du, _____ du du du, du du du du du du du du, du du du du du

G C Am D

