

In nativitate Domini

(Am heiligen Weihnachtsfeste / At Holy Christmas)

Latin lyrics: based on Isaiah 9:1-5, Luke 1:33, Psalm 118:26-27, 23

German translation: The Holy Bible, Luther 1912

English translation: The Holy Bible, KJV 1769

Michael Aschauer (1967-1928),
 Maria Theresia Doeringer, Op. 74/1

Andante con moto

Soprano (S) and Alto (A) parts:

ho - di -

Lux ful - ge - bit ho - di -

Tenore (T) and Bass (B) parts:

Lux ful - ge - bit ho - di -

Ein Licht wird heute über uns leuchten:
 A light will shine upon us today:

6

per nos: qui - a na - tus est no - bis

per denn geboren ist uns der Sohn
 for into us is born the Son of

13

Do - mi - nus: et vo - ca - bi - tur, et vo -

et - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, et vo -

annt wird Wunderbarer,
 and He shall be called Wonderful,

19

ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, De -

ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, De -

und genannt wird Wunderbarer,
 and He shall be called Wonderful, Gott,
 God,

25 *p* *mf*

us, Prin - ceps pa - - cis, Pa - - ri

Fürst des Friedens, Prince of peace, Vater des himmlischen Reiches

31 *f*

sae - cu - li: cu - ius re - - ni - e - - fi - -

Zeitalters: seines Königreichs kein Ende sein.
age: His kingdom will have no end

37 *mf* *dim.* *rall.* *p*

nis. Al - le - lu - ia! Be - ne -

Halleluja! hallelujah! Gelobet, Blessed,

Adagio Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

42

di - - - - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

gesegnet sei, der da kommt im Namen
blessed be He that cometh in the name

47 *pp* *p* et il -
 Do - mi - ni: De - us Do - mi - nus et lu -
 De - us Do - mi - il -
 Do - mi - ni: De - us Do - - - mi - nus lu -
 des Herrn: Gott ist der Herr, und er hat
 of the Lord: God is the Lord, and He hath

53 *poco cresc.* *mf*
 lu - xit no - - - bis. Be - dic - tus qui ve - nit in
 - - xit no - - - bis. Be - dic - tus qui ve - nit in
 lu - xit no - - - bis, Be - dic - tus qui ve - nit in
poco cresc. *mf*
 - - xit no - - - bis. Be - ne - dic - tus qui
 uns erleuchtet enlightened us. Gelobt sei, der da kommt im
 enlightened us. Blessed be He that cometh in

59 *p*
 no - mi - ne Do - mi - ni: Do - mi - no fac - tum est
 ve - ni - ti a Do - mi - ni: a Do - - - mi - no fac - tum est
 Namen des Herrn. das ist vom Herrn geschehen:
 the name of the Lord: this is the Lord's doing:

64 *pp* *pp* *mf*
 et est - ra - bi - le in o - cu - lis no - stris. Be - ne -
 et es est - ra - bi - le in o - cu - lis no - stris. Be - ne -
 und es ist wunderbar in unseren Augen. Gelobet,
 and it is marvellous in our eyes. Blessed,

70 *mf* Be-ne - dic - tus qui ve - - - nit in
 Be-ne - dic - tus qui ve - - - nit in
 dic - tus qui ve - - - nit, qui - nit qui - nit in
 Be-ne - dic - tus qui ve - nit in
 Gelobt sei, der kommt im
 Blessed be He that cometh in

75 *rall.* *D.C. al* $\oplus - \oplus$ *)
 no - mi-ne Do - - - mi: Al - le - lu - ia!
pp
 Namen des Herrn:
 the name of the Lord:
 Halleluja!
 Hallelujah!

\oplus Coda
 81 *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
f
 Halleluja!
 Hallelujah!

rall.
 al - le - lu - ia!
poco a poco cresc.
 88 *p* ia, al - ia, - le - lu - ia, *mf* *cresc.* al - le - lu - ia!
p *poco a poco cresc.* *mf* *cresc.*
 ja, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
divisi *f*
divisi

*) Zum kirchlichen Gebrauch empfiehlt es sich, statt der Wiederholung bei dem * (Alleluia [Takt 84]) weiterzusingen.
 (Vermerk im Erstdruck) For liturgical performance it is recommended to continue singing at the * (Alleluia [bar 84]) instead of the repetition. (remark in the first print)