

Adoro te

(Ich verehre dich / I adore Thee)

Latin lyrics: Thomas Aquinas (~1225–1274)

German translation: Michael Stern, © Helbling

English translation: Gerard Manley Hopkins (1844–1889)

Music: François-Joseph Gossec (1739–1808)

Soprano (S) staff: A - do - ro te sup - - plex, Je - su, quem ve - la - tum
Alto (A) staff: A - do - ro te sup - - de - tens i - Je - su, quem ve - la - tum os - pi
Tenor 1 (T1) staff: (8) A - do - ro Je - su,
Tenor 2 (T2) staff: (8)
Bass (B) staff:
Klavier/Piano (für die Probe/for rehearsal) staff:

Ich verehre dich demütig, ver - - Gottheit

Jesus, den ich verhüllt nun erblick -

*I adore Thee devoutly, hidden God,
Jesus, Thy presence contemplating,*

6
Soprano (S) staff: tas, o, quae sub his fi - gu - ris
Alto (A) staff: tas, o, o - ro, fi - at il - lud
Tenor 1 (T1) staff: (8) quae sub his fi - o - ro, fi - at
Tenor 2 (T2) staff: te sup - - la - de - i - tas, quem ve - la - nunc as - pi - ci - o,
Bass (B) staff: te quem ve - - pie, la - de - - i - tas, quem ve - - tum nunc as - pi - ci - o,
Klavier/Piano (für die Probe/for rehearsal) staff:

*die du dich in diesen Gestalten
ich bete, dass das geschehen möge,
underneath these veils
implore, grant me*

*wahrhaft verbirgst:
wonach ich so dürste:
truly present:
what I thirst for:*

18

ti - bi se cor me - um to - tum
ut te re - ve - la - ta cer - nens

ti - bi se cor me - um to - - - - tum
ut te re - ve - la - ta cer - - - - nens

8 ve - - - - tas:
quod ti - o:

8 ve - re la - - - - ti - tas:
quod si - - - - ti - o:

ve la - - - - ti - tas:
quod si - - - - ti - o:

ve la - - - - ti - tas:
quod si - - - - ti - o:

*dir unterwirft sich mein ganzes Herz,
auf dass ich, dich mit enthülltem Antlitz sehend,
before Thee all my heart subdues itself,
in the revelation of Thy essence,*

24

sub - - - - ji - cit,
fa - - - - ci - e,

sub - ji - cit,
fa - ci - e,

ti - - - bi se cor me um to sub ji -
ut te re - ve - la ta cer - nens fa ci -

ti - - - bi se cor me um to sub ji -
ut te re - ve - la ta cer - nens fa ci -

ti - bi se cor me um to sub ji -
ut te re - ve - la ta cer - nens fa ci -

su - ji - cit,
fa - ci - e,

*dir unterwirft sich mein ganzes Herz
auf dass ich, dich mit verhütem Antlitz,
before Thee all my heart subdues itself,
in the revelation of Thy essence*

30

qui - a te con - tem - plans to - - - - -
vi - su sim be - - - - -
cit, qui - - - - a - te con - -
e, vi - - - - su sim be - -

qui - - - - a - te con - -
vi - - - - su sim be - -

weil es, als rachtend, so dahinschmilzt.
durch Betrachten deiner Furchtlichkeit selig werde.
since it all before Thee fails and fails.
to behold Thy glory evermore.

41

Soprano: A - men, a - men, a - men.

Alto: A - men, a - men, a - men.

Tenor: A - men, a - men, a - men.

Bass: A - men, a - men, a - men.

Amen. Amen. Amen. Amen.

HI-C8240

Michael Aschauer • Jan Schumacher, ROMANTIK a cappella 2: Geistliche Gesänge / Sacred part songs • © HELBLING