

# Willkommen zur Stunde

und Maria Lorenz Maierhofer,  
Deutsche Kanon-Messe  
© Helbling

Freudig bewegt

**A** Kanonteil

1.

(C7) F C C7 C F

S  
A  
M

Will - kom - men zur Stun - de Na - men des Her - ren.

2.

(C7) <sup>3</sup>F C C7 F

Wir wol - len sei - ne fro - he Bot - schaft nun hör'n.

3.

(C7) <sup>5</sup>F C C7 C F *Fine*

Ge - mein - sam woll'n wir ein - gen und be - - - ten.

**B** Zwischenteil

7 Dm C F/C C

S  
A  
M

In Na - men so fan - gen wir nun an, ja,

9 F C Dm G7 C *rit.* *D.C. (Kanon)*  
*al Fine*

Na - men, so ist es wohl ge - tan.

Willkommen zur Stunde ist der Begrüßungs- und Einleitungsteil zur Deutschen Kanon-Messe. Diese Messkomposition ist für das vielfältige Miteinander im Gottesdienst komponiert, 12 unterschiedliche Chor- und Instrumentalausgaben können in einer gemeinsamen Aufführung kombiniert werden, auch die feiernde Gemeinde ist eingebunden.