

Rhabarber-Barbara

SATB, Klavier ad lib.

Text: Johannes Matthias Michel, nach einem überlieferten Zungenbrecher

Musik: Johannes Matthias Michel

Swing

S

A

T

B

Klavier (ad lib.)

Swing

5

Kennt ihr nicht die net... ra? Ja ge-nau, es ist die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt Bar - ba - ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt Bar - ba - ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt Bar - ba - ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

9

ihr gibt's, da müsst ihr lan - ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum
 ihr gibt's, da müsst ihr lan - ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum
 ihr gibt's, da müsst ihr lan - ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum
 ihr gibt's, da müsst ihr lan - ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum

13

heißt die Bar, ganz klar, die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar. In die Rha -
 heißt die Bar, ganz klar, die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar.
 heißt die Bar, ganz klar, die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar.
 heißt die Bar, ganz klar, die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar.

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar kam einst - mals ein Bar - ber und

In die Rha - bar - ber - Bar kam ein Bar - ber, und

In die Rha - bar - ber - Bar kam ein Bar - bar, und

In die Rha - bar - ber - Bar ein Bar - bar, und

brach - te noch zwei Freun - de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie

brach - te noch zwei Freun - de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie

brach - te noch zwei Freun - de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie

brach - te noch zwei Freun - de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie

25 *poco rubato* *a tempo*

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

poco rubato *a tempo*

29

hat - ten je - der ei - nen der sind ih - nen recht a - part, doch

hat - ten ei - nen Bart, der war recht a - part, doch

hat - ten ei - nen Bart, der war recht a - part, doch

ten ei - nen Bart, der war recht a - part, doch

33

war er lang und wuchs bis hier, sie muss - ten mal zum Bar - So

war er lang bis hier, sie muss - ten zum Bier. So

war er lang bis hier, sie muss - ten mal zum Bier. So

war er lang bis hier, sie muss - ten zum Bar - Bier So

37

rubato**a tempo**

wa - ren sie jetzt hier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier. Mit

wa - ren sie jetzt hier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier. Mit

wa - ren sie jetzt hier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier.

wa - ren sie jetzt hier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier.

rubato **a tempo**

41

p divisi *f*

die-sem tran-ken sie so ger-ne Bier, du - du - wah! Sie

p divisi

die-sem tran-ken sie so ger-ne Bier, du - du wah! Dm

mf *f* *p*

8 Dm, dm, du duu dm. Das gab e - lei - der grad nicht hier. Dm

mf *f* *p*

Dm, dm, du duu dm. Das gab e - lei - der grad nicht hier. Dm

45

f

gin - gen dann, und das wahr, ihr glaubt es nicht, doch ist es so, drum

f

dm, dm, dm, dm, dm, du - wah! Ihr glaubt es nicht, doch ist es so, drum

f

8 dm, dm, dm, dm, du - wah! Ihr glaubt es nicht, doch ist es so, drum

f

dm, dm, dm, dm, du - wah! Ihr glaubt es nicht, doch ist es so, drum

48

f

hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - gen, das ist , in die Rha -

f

hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - gen, das i wa

f

hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - gen, ist wahr, in die Rha -

f

hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - ist wahr,

8

2/8

51

rubato **a tempo**

bar - ber - Bar - ba - ra - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar. Und

5 5

bar - ber - Bar - ba - ra - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar.

8

bar - ber - Bar - ba - ra - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar.

5

bar - ber - Bar - ba - ra - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar.

rubato **a tempo**

53

dort ser-vier-te ei-ne Bär-bel ziem-lich keck ein zwei-tes Bier, wenn's ers-ten-mal plötz-lich weg, dann

Dort ser-vier - te hm, keck, noch ein Bier, plötz-lich weg dm, *p*

Dort ser-vier - te hm, keck, noch ein Bier, plötz-lich weg, dm, *p*

Dort ser-vier - te hm, keck, dm, dm, dm, dm dm, dm, dm, *p*

57

san - gen sie laut und et-was ein Lob- lied auf die jun - ge Frau. Und *f*

dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, du - du! Und *f*

dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, du - du! Und *f*

dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm dm, dm dm, dm dm, dm. Und *f*

61 **rubato**

pflück - ten ihr Schnitt-lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt-lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt-lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt-lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

rubato

64 **a tempo**

Bär - bel. Bar - bier -

Bär - bel. Bar - ba - ren - Bart -

Bär - bel. Bar - ba - ra - Bar -

Bär - bel. Rha - bar - ber -

a tempo

langsames Grundtempo, aber immer noch virtuos!

67 *divisi*

Bier - bar - Bär - bel!_ Rha-bar-ber-Bar-ba-ra-bar-ba Bart-Bar-bier-Bier-bar

p

divisi

Bier - bar - Bär - bel!_ Rha-bar-ber-Bar-ba-ra-Bar

p

Bier - bar - Bär - bel!_ Rha-bar-ber

p

Bier - bar - Bär - bel!_ Rha-bar-ber

me Grundtempo, aber immer noch virtuos!

p

70 *pp*

Bär - bel.

pp

Bar - ba - ren - Bart - Bar - Bier - Bär - bel.

pp

Bar - ba - ra - Bar - Bar - Bart - Bar - bier - Bier - bar - Bär - bel.

pp

Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar - Bär - bel.

pp