

# Spaziergang bergwärts

## Walk to the Summit

German lyrics: Hans Georg Nägeli (1773–1836)  
 English lyrics: Christopher Inman, © Helbling

Musik von Hans Georg Nägeli (1773–1836),  
 Wechselgesänge für gemischten Chor  
 (Antiphonal part for mixed choir) No. 2

Allegretto

S  
A

1. Und im - mer hei-ter, und  
 1. And cheer - ful ev - er, and tir - ing

T

1. Und im - mer hei-ter, und im - mer  
 1. And cheer - ful ev - er, and tir - ing

B

1. Und im - mer hei-ter, und im - mer  
 1. And cheer - ful ev - er, and tir - ing

Klavier/Piano  
 (für die Probe/  
 for rehearsal)

Strophen / verses 2–4

5

wan-dern wir, und zu und ge-sellt.  
 roam-ing in friend-ship, side by side.

wei-ter  
 nev-er

wan-dern wir, Freund zu Freund ge-sellt.  
 roam-ing in friend-ship, side by side.

wei-ter  
 nev-er

wan-dern wir, Freund zu Freund ge-sellt.  
 roam-ing in friend-ship, side by side.

2. Immer klarer und offener  
 werden die weiten Räume,  
 die wir sich schenken.
3. Und immer näher, dem Himmel näher  
 sonnig und blau uns rings erhellt.
4. Und immer singend und lusterklingend  
 jubelnde Lerchen im Himmelszelt.

2. The view is clearing, clouds disappearing,  
 opening vistas far and wide.
3. The heights before us, with blue skies o'er us,  
 up to the sun-drenched peaks we stride.
4. And larks are singing, their sweet song ringing,  
 far o'er our heads in the heav'ns espied.

S  
5. Und im - mer, und im - mer mehr Klang und mehr Schim-mer, und im - mer, und im - mer mehr  
5. And ev - er un - ceas - ing and ev - er in - creas - ing and ev - er un - ceas - ing and

A  
5. Und im - mer, und im - mer mehr Klang und mehr Schim-mer, und im - mer, und im - mer mehr  
5. And ev - er un - ceas - ing and ev - er in - creas - ing and ev - er un - ceas - ing and

T  
5. Und im - mer mehr Klang und mehr Schim-mer, und im - mer mehr  
5. Un - ceas - ing and ev - er in - creas - ing and ev - er un - ceas - ing and

B  
5. Und im - mer mehr Klang und mehr Schim-mer, und im - mer mehr  
5. Un - ceas - ing and ev - er in - creas - ing, un - ceas - ing and

12  
Klang und mehr Schim-mer um - spie - - - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um -  
ev - er in - creas - ing sur - round us, us, sur -

Klang und mehr Schim-mer um - spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um -  
ev - er in - creas - ing sur - round us, de - light us the sound and the light, sur -

und mehr Schim-mer um - spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um -  
ceas - ing sur - round us, de - light us the sound and the light, sur -

Klang und mehr Schim-mer um - spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um -  
ev - er in - creas - ing sur - round us, sur - round us,

glän - zet, um - spie - let, um - glän - zet die herr  
 round us, sur - round us, de - light us the sound and the light,  
 spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um - glän - zet die herr  
 round us, de - light us the sound and the light, de - light us the sound  
 \*)  
 spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt, um - glän - zet die  
 round us, de - light us the sound and the light, de - light us the  
 um - glän - zet, um - glän - zet, um - glän - zet die  
 de - light us, sur - round us, de - light us the de - light us the

19  
 - - li - che Welt, die - - - li - che Welt, die  
 and the light the sound and the light, the  
 - - li - che um - glän - zet die herr - li - che Welt, die  
 and the sound and the light us the sound and the light, the  
 herr - li - che Welt, die herr - - - li - che Welt, die  
 sound and the light, the sound and the light, the  
 herr - li - che um - glän - zet die herr - li - che Welt, um -  
 sound and the light, de - light us the sound and the light, de -

\*) Im Erstdruck in der Partitur ist nämlich Achtelnote d, Viertelnote d; in der Einzelstimme korrekt. / In the first print in the score incorrectly eighth note d, quarter note d; in the individual part correct.

*f*

herr - - - li - che Welt, die herr - li - che  
 sound \_\_\_\_\_ and the light, the sound \_\_\_\_\_ and the light

herr - - - li - che Welt, die herr - - - che, im - und im mer mehr  
 sound \_\_\_\_\_ and the light, the sound \_\_\_\_\_ and the ev - un - ceas - ing and

8 herr - - - li - che Welt, \_\_\_\_\_ in - mer qu - im - mer mehr  
 sound \_\_\_\_\_ and the light, \_\_\_\_\_ and ev - er in - ceas - ing and  
 (*f*)

glän - zet die herr - li - che Welt, die \_\_\_\_\_ li - che Welt  
 light us the sound and the light, the \_\_\_\_\_ sound and the light

die herr - li - che Welt.  
 the sound and the light.

Klang und \_\_\_\_\_ mer um - le - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt.  
 ev - er in - ceas - ing sur - round us, de - light us the sound and the light.

8 Klang und \_\_\_\_\_ Schin - im - spie - let, um - glän - zet die herr - li - che Welt.  
 ev - er in - ceas - ing sur - round us, de - light us the sound and the light.

die herr - li - che Welt.  
 the sound and the light.

• Originaltonart: C-Dur Original key: C Major