

# Morgengebet / Morning Prayer

German lyrics: Joseph von Eichendorff (1788–1857)  
 English lyrics: William Ball (1784–1869)  
 text placement by Michael Aschauer, © Helbling

Music: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847),  
*Sechs vierstimmige Lieder für Freie zu singen*  
 (Six four-part lieder for four voices) Vol. 2, op. 48/5

Adagio

*f* *p*

S  
 1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt!  
 2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was  
 1. How won - drous is this soul - felt hour, while all is in a glo - rious press - ure lie!  
 2. I feel as if a new cre - a - ted, I seem to scorn dis - tress and care, and

*f* *pp*

A  
 1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die  
 2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was  
 1. How won - drous is this soul - felt hour, while all is in a glo - rious press - ure lie!  
 2. I feel as if a new cre - a - ted, I seem to scorn dis - tress and care, and

*f* *pp*

T  
 1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die  
 2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was  
 1. How won - drous is this soul - felt hour, while all is in a glo - rious press - ure lie!  
 2. I feel as if a new cre - a - ted, I seem to scorn dis - tress and care, and

*f* *pp*

B  
 1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die  
 2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was  
 1. How won - drous is this soul - felt hour, while all is in a glo - rious press - ure lie!  
 2. I feel as if a new cre - a - ted, I seem to scorn dis - tress and care, and

*f* *pp*

Klavier/Piano  
 (für die Probe/  
 for rehearsal)

5 *cresc.* *sf* *p*

1. Wäl - der nur sich lei - se - rei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,  
 2. ges - tern noch m' er wol - te schlaf - fen, dess' schäm' ich mich im Mor - gen - rot,  
 1. heav - ing for - get - ful joy - la - ted, this glo - rious sun, this balm - y air,  
 2. hail, with grate - ful joy - la - ted, this glo - rious sun, this balm - y air,  
*cresc.* *(sf)* *p*

*cresc.* *(sf)* *p* *f*

1. Wäl - der nur sich lei - se - rei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld, als  
 2. ges - tern noch m' er wol - te schlaf - fen, dess' schäm' ich mich im Mor - gen - rot, dess'  
 1. heav - ing for - get - ful joy - la - ted, this glo - rious sun, this balm - y air, this  
 2. hail, with grate - ful joy - la - ted, this glo - rious sun, this balm - y air, this  
*cresc.* *(sf)* *p* *f*

*divisi*



17 *cresc.* *f cresc.* *sf*

tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit,  
 'twere a bridge to Thee but lead - ing, o Lord who rul'st the stream of time, o

*cresc.* *f cresc.* *f*

tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit,  
 'twere a bridge to Thee but lead - ing, o Lord who rul'st the stream of time, o

*cresc.* *f cresc.* *f*

tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit, zu  
 'twere a bridge to Thee but lead - ing, o Lord who rul'st the stream of time, o

*cresc.* *f cresc.* *f*

21 *f sf* *p*

zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!  
 o Lord who rul'st the stream of time!

*f sf* *p*

zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!  
 o Lord who rul'st the stream of time!

*sf* *p*

dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!  
 Lord, o Lord, o Lord, who rul'st the stream of time!

*sf* *p*

*divisi*