

# Der bewegte Andachtsjodler

Text: Trad. / Lorenz Maierhofer

Musik: „Mettenjodler“, Südtirol  
Satz: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Innig bewegt  $\text{♩} = \text{ca. } 70$

*p*

S  
A

2.-4. Djo djo - di - ri, djo - di - ri,  
1.-4. Djo-e - a - ho, hul-djo, djo - di di, djo di - ri - ti - ri, djo - di - ri - di,

*mf*

T  
B

2.-4. Djo djo - di - ri, djo djo - di - ri,

5

djo djo - ri - di djo - e ho - di - ri.  
djo - di - ri - ti - ri, ho di - ri - di, 1./2. auf a gua - te Zeit. \_\_\_\_\_  
3./4. djo - di - ri - ti - ri. \_\_\_\_\_

djo djo - ri, ri - di djo - e ho - di - ri.

- Gestaltungsvorschlag: Vers 1 = SAB (3-stimmiger Volkssatz, optional mit Publikum), Vers 2 = SAB (3-stimmiger Volkssatz, optional mit Publikum), Vers 3 = SATB, Vers 4 = Ganzton höher. Optional gemeinsam mit dem traditionellen SATB-Satz zu singen (siehe Chorbuch 4voices).