

# 9. Nun danket all und bringet Ehr'

SATB a cappella, optional mit Begleitung

Text: Paul Gerhardt (1647)

Festlich bewegt  $\text{♩} = \text{ca. } 70$

Musikteil und D: Johann Crüger (1653)  
Melodie und Satz: Lorenz Maierhofer

**A** Instrumentales Vorspiel ad lib.

Klavier/Orgel\*  
(ad lib.)

**B** Chor-Intro

S  
Nun dan-ket all und brin - get Ehr', dan - ket, an - ket.

A  
Nun dan-ket all und brin - get Ehr', dan - ket, dan - ket, hal - le - lu - ja.

T  
Nun dan-ket all und brin - get Ehr', dan - ket, dan - ket, hal - le - lu - ja.

B  
Nun dan - ket all, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, dan - ket.

Klavier/Orgel  
(ad lib.)

**C**

7  $\text{♩}$

Har - lu - ja, 1. ihr Men - schen in der Welt,  
3. frisch und ge - sund er - hält  
5. er - fri - sche Geist und Sinn  
7. sei es stets un - ser Heil

1. Nun dan - ket und brin - get Ehr', ihr Men - schen in der Welt,  
3. Dankt uns von Mä - ter - lich - be an frisch und ge - sund er - hält  
5. Dankt uns ein - froh - lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn  
7. Dankt uns ses - sel - le - ben wä hrt, sei es stets un - ser Heil

\*) Weitere Begleitungen in: Instrumentalausgabe für Orgel (3-stimmig) und/oder 3 Streicher (VI. 1, VI. 2, Vc./Kb.)  
Instrumentalausgabe für Posaunenchor (4 Bläser) und/oder Orgel (4-stimmig, wie Chorausgabe)



10 Fine

dem, des - sen Lob der En - gel Heer im Him - mel stets  
 und, wo kein Mensch nicht hel - fen kann, sich selbst zum  
 und werf all Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz in Mee - re Tie - fe hin.  
 \*) und bleib auch, wenn wir von der Erd' ab - schei - den un - ser Teil.

dem, des - sen Lob der En - gel Heer im Him - mel stets ver - meld't.  
 und, wo kein Mensch nicht hel - fen kann, sich selbst zum  
 und werf all Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz in Mee - re Tie - fe hin.  
 \*) und bleib auch, wenn wir von der Erd' ab - schei - den un - ser Teil.

a - - - men.

13 D

2. Er - mun - tert euch und singt mit all Gott, un - serm höchs - ten Gut,  
 4. Der, ob wir ihn sich doch be - trübt, doch blei - bet gu - ten Mut's,  
 6. Er las - se sei Friede - ruh'n \*\*) in Is - ra - e - lis Land;

Hal - le - lu - ja, 2. Gott, un - serm höchs - ten Gut,  
 4. doch blei - bet gu - ten Mut's,  
 \*\*) 6. in Is - ra - e - lis Land;

Textvarianten:

- \*) und wenn wir scheiden von der Erd', verbleib er unser Teil.
- \*\*) auf unserm Volk und Land;



16

der sei - ne Wun - der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.  
 die Straf er - läßt, die Schuld ver - gibt und tut al - les Gut's.  
 er ge - be Glück zu un - sern Tun und Heil al - les Stand.

der sei - ne Wun - der ü - ber - all und gro - ße ge - tut. Gut's.  
 die Straf er - läßt, die Schuld ver - gibt un - sern Tun und al - les Stand.  
 er ge - be Glück zu un - sern Tun und Heil al - les Stand.

A - - - men.

**E** Zwischenteil D.S. (al Fine)

19

Der gro - ße Din - ge tut.  
 Er tut uns al - les Gut's.  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Der gro - ße Din - ge tut.  
 Er tut uns al - les Gut's.  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

- Melodie und Chorsatz von *Nun danket all und bringet Ehr* sind gleich dem Chorstück *Ich singe dir mit Herz und Mund* (Nr. 1). Die Orgelstimmen (bzw. Begleitsätze für 3 Streicher oder 3 Bläser) sind variiert gesetzt.
- Die im Chorsatz angegebenen Strophen 1–7 entsprechen im Evangelischen Gesangbuch den Strophen 1–6 und 8.

