

Ave Maria

SATB and Piano

English lyrics: Stuart Smith

by Puccini (1863–1945)

Arrangement: Gwyn Arch

Andante sostenuto ♩ = c. 69

Solo * *p*

Andante sostenuto ♩ = c. 69

Piano *p* *marcato*

9 *poco*

13 *mp*

19 *resc.*

A - ve Ma - ri - a, Vir - gin del cie - lo, So -
A - ve Ma - ri - a, Vir - gin mild, keep -

- vra - na di gra - zie, ma - dre pi - a, ma - dre pi - a, che ac -
- ing watch from high ab - ove. Ho - ly moth - er, re - ce - ive of beau - ty, heed us

co - gli - e o - gno - ra la fer - ta pre - ca - ra. Non ne - gar
as we hum - bly beg for - ty - ing love. Hear us from on high!

Lis - ta que - ri - to mi - o cuor tre - gua al su - o do - lor!
to - Gra - cious la - dy, queen of heav - en, moth - er of the ho - ly child.

* The soloist can be soprano, mezzo or baritone. Alternatively, the solo line can be played on a violin, and when the chorus enters at bar 24, the violinist can play the soprano line an octave higher for the remainder of the piece. / Das Solo kann von einem Sopran, Mezzosopran oder Bariton gesungen werden. Alternativ kann die Solostimme von einer Violine übernommen werden. Dabei spielt diese ab Beginn des Chorus in Takt 24 bis zum Ende des Stückes die Sopranstimme eine Oktave höher.



24 *mf*

S
O - pie - to - sa, tu che sof - fri - sti - to, ve - di, ah!
Ho - ly Vir - gin, reach out thine arms to Please en -

A
O - pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to, ve - di, ah!
Ho - ly Vir - gin, reach out thine arms to hold Please en -

T
8
O - pie - to - sa, tu che sof - fri - sti - to, ve - di, ah!
Ho - ly Vir - gin, reach out thine arms to us. Please en -

B
O - pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to, ve - di, ah!
Ho - ly Vir - gin, reach out thine arms to hold us. Please en -

mf
con ped.

29

S
Ve - di il mio - nar. Nel - le cru - de - li am - ba - sce
fold us love. Send com - fort to the wear - y.

A
Ve - di il mio - nar. Nel - le cru - de - li am - ba - sce
fold us Thy love. Send com - fort to the wear - y.

T
8
Ve - di il mio - nar. Nel - le cru - de - li am - ba - sce
fold us with Thy love. Com - fort the wear - y.

B
Ve - di il mio - nar. Nel - le cru - de - li am - ba - sce
fold us with Thy love. Com - fort the wear - y.

34

p *dim.*

d'un in - fi - ni - to pian near - to, deh! non m'ab - do - nar. A - ve Ma -
 Bring all the faith - ful near to Thee. Keep us - er in sight. A - ve Ma -

d'un pian - to, deh! - ve Ma -
 Bring us near Thee. - ve Ma -

d'un pian us - to, deh! A - -
 Bring us near Thee. A - -

d'un pian us - near - - to, Thee. A - - ve
 Bring us near to Thee. A - - ve

p *mf*

38

p *f* *dim.*

ri - - da al duol, O ma-dre mi - a pie -
 ri - - a! all to Thee, O sac-red an - gel of

ri - - a! da al duol, O ma-dre mi - a pie -
 ri - - a! We call to Thee, O sac-red an - gel of

- ve Ma - ri! non mi la - sciar, O ma-dre mi - a pie -
 Ma - ri! We call to Thee, O sac-red an - gel of

Ma - a! non mi la - sciar, O ma-dre mi - a pie -
 Ma - a! We call to Thee, O sac-red an - gel of

f *dim.*

mf *dim.*



43

light. *f* *p*

tà! O ma-dre mi pie In pre-da al
light. O sac-red an-gel of we call to

tà! O ma-dre mi pie In pre-da al
light. O sac-red an-gel of we call to

tà! In pre-da al
light. We call to

tà! In pre-da al
light. We call to

f *p*

48

rall. e dim. sempre *pp*

duol non mi la - sciar. non mi la - sciar.
 Thee, we call to Thee, we call to Thee!

rall. e dim. sempre *pp*

duol non mi la - sciar. non mi la - sciar.
 Thee, we call to Thee, we call to Thee!

rall. e dim. sempre *pp*

duol non mi la - sciar. non mi la - sciar.
 Thee, we call to Thee, we call to Thee!

rall. e dim. sempre *pp*

duol non mi la - sciar. non mi la - sciar.
 Thee, we call to Thee, we call to Thee!

rall. e dim. sempre *pp*

Red.