

In die Bäärg!

Musik und Text von ... alpenländischen ...
 Musikergänzung und Arrangement von ... Maierhofer
 © Helblingchoral.com

Frei, mit satirischem Ausdruck ♩ = ca. 66

S

fp

1. gern!
 2. weg!
 3. steh!
 *) (ruckartige Blickbewegung)

A

fp

1. i ...
 2. bæld ...
 3. i ...
 *) (ruckartige Blickbewegung)

T

fp

1. In die Berg ...
 2. Und der Schnee ...
 3. Wo i geh, ...
 *) (ruckartige Blickbewegung)

B

fp

1. bin ...
 2. ...
 3. ...
 *) (ruckartige Blickbewegung)

fp

si ...
 wie -
 weil ...
 *)

Lebhaft ♩ = ca. 90

S

mp

1. We die Älm serln wäch - sn und da En - zi - an blüiht.
 2. ... wird bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.
 3. ... st wo ... nn i fort geh, a - mäl den - kn an mi.

A

mp

*) Jede Stimme führt in jeder Gruppe die Blicke ruckartig in eine bestimmte Blickrichtung, eventuell begleitet von Gesten (z.B. Fingerzeig in Richtung Gipfel oder die Hand ausblickend an die Stirn legen).

Verträumt, frei erzählend ♩ = ca. 86

Alt- oder Bariton-Solo

lebhafter

Solo

f 9

1. In die Berg bin i gern, und då gfreu mei
 2. Und der Schnee geht bald weg, und es wirt wie - d grean,
 3. Wo i geh, wo i steh, denk i weil

S
 A

p

1.-3. Du du du, — hm —

mf

1. wo die
 2. und då
 3. wirst wohl

T
 B

p *mf*

13

p

Älm - rö - serln wäch - sn und da En - zi - an blüht, wo die
 werd_ i bald wie - der auf die Älm au - fi gehn, und då
 du, — wänn fort_ geh, a - mál den - kn an mi, wirst wohl

p

17

Älm - rö - serln wäch - sn und da En - zi - an blüht. Hul -
 werd_ i bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.
 du, — n i fort_ geh, a - mál den - kn an mi.

21

mf

djo, hol - la - da - ro, hul - djo, hul - da - ro

mf

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

www.helblingchor.com