

Rosen so rot

Musik: Leil A.; W. A. Mozart *)
Musik: B., Arrangement und Text:
Lorenz Peterhofer
© R. Pöhlmannsbruck

Zart = ca. 100

A

S
A

T
B

5

10

15

Ro - sen so rot und Veil - ci o blau.

ch pluckt sie

Ro - sen so rot _____ und Veil - - so blau,

Lie - be - au.

ich__ pfück' sie täg - lich uh. _____
täg lich täg lich uh.

ich pflück' sie tä - lich, uh. _____

Re-gen-Sonn' und

Wind__ h - rei für dich.

Du mei - ne Blü - ten - pracht, ich_

Wind

dich. _____ Ja, ich

lie be dich Rot er-blüht voll Freud', wenn du bist nah____ mei-nem

Rot er-blüht voll Freud', wenn du bist nah____ mei-nem

^{*)} Die Melodienlinie des Teils A basiert auf einem Thema in Mozarts *Wiener Sonatine* Nr. 4. (Die sechs *Wiener Sonatinen* sind Bearbeitungen der *Divertimenti KV 439b*.) Lorenz Maierhofer hat daraus ein Chorstück geformt, das Mozart-Thema in Teil A bearbeitet und den Teil B neu komponiert.

SAMPLE PAGE

20

Herz, und blau drückt aus die Sor - ge, wenn Tren - nung mir
Herz, und blau drückt aus die Sor - ge,

24

Schmerz. Wenn Tren - nung trau - rig ma - Herz, blüht der
— Wenn — — — — — mein Herz trau - rig vor Schmerz.

28

Schmerz. Doch sa - gen täg - lich: „Ich lie - be dich!“
— — — — — — „Ich lie - be dich!“

33

ruh.
„Ich lie - - - be dich, nur dich!“
„Ich — - be dich, ich lie - be dich, nur dich!“