

# Hörst du den Vogelsang

Musik von Franz Schubert,  
 Unvollendet D759  
 Text, Adaption und Arrangement: Lore Maierhofer  
 © Helbling Chor, Innsbruck

Bewegt ♩ = ca. 76

S  
A

Lau - sche dem Früh - ling,

T  
B

5

1.-3. Oh, \_\_\_\_\_

1. Ja, hö - re, wie die Lüf - te schwin - gen.  
 2. Ich glaub', er will die Knos - pen we - cken.  
 3. Nie die - se schö - nen Ta - ge.

1. Hörst du den Vogel - sang? Oh, \_\_\_\_\_  
 2. Spürst du den warmen Wind? \_\_\_\_\_  
 3. Mach deine Augen auf, \_\_\_\_\_

1. Hörst du den Vogel - sang? \_\_\_\_\_  
 2. Spürst du den warmen Wind? \_\_\_\_\_  
 3. Mach deine Augen auf, \_\_\_\_\_

9

1. Hörst du den Vogel - sang? Die gan - ze Welt will mit dir sin - gen, 's\_ist  
 2. Spürst du den warmen Wind? Ge - wiss kann er sie nicht er - schre - cken, 's\_ist  
 3. Mach deine Augen auf, ver - giss da - bei die Sorg' und Kla - ge, 's\_ist

1. Oh, Vo - gel - sang ist wie - der  
 2. Oh, mer ist wie - der  
 3. Oh, dei - ne Au - gen auf 's\_ist

's\_ist wie - der Früh - ling, Früh - ling im Land 's\_ist

13

1.-3. Früh - ling im Land, 's\_ist wie - der Früh - ling im Land,  
 ü - berm Land, ü - berm Land, 1.-3. 's\_ist wie - der Früh - ling im Land,  
 Früh - ling im Land, 's\_ist wie - der Früh - ling im Land,  
 Früh - ling im Land, 's\_ist wie - der Früh - ling im Land.

*p* \*)  
*mf*  
*p*

D.S.

\*) Die letzte Phrase „'s\_ist wieder Frühling im Land“ wird schließend wiederholt.

### Info

Die Melodie dieses Liedes basiert auf dem volksliedhaft und am besten seitens etwa des 1. Satzes der Symphonie h-Moll *Die Unvollendete* D 759 von Franz Schubert. In Wien entstanden, markiert dieses Werk den Beginn der musikalischen Romantik in der sinfonischen Instrumentalmusik. Erst 33 Jahre nach dem Tod Schuberts wiederentdeckt und aufgeführt, zählt *Die Unvollendete* heute zu den bekanntesten Werken des Komponisten und der Orchestermusik überhaupt.