

Näher, mein Gott, zu dir

Musik: Lowell Mason
 Text: Lorenz Maierhofer
 Text: Friedrich Wunderlich
 Ort: Helbling, Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 82

S
A

1. Nä - her, mein_ Gott_ zu dir, - her zu
 2. Geht auch die_ schme_cke_ dich - wäts gar
 3. Ist mir auch_ ganz_ we_iss_ mein_ We_iss_ all

T
B

1.-3. Nä - her zu dir,

6

dir. Drückt mich auch Kum - mer dro - het man mir;
 steil, führt sie doch him - mel - an zu mei - nem Heil.
 hier, wird nun mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu dir!

11

soll doch trösten und dies mei - ne Lo - sung sein:
 En - gel, und schen - ken aus sel - gen Höhn:
 Schließt dann die Pö - r - te auf, schwing ich mich freu - dig auf.

15

1. her, mein Gott zu dir, nä - her zu dir.

1.-3. Nä - her, mein Gott zu dir.

Näher, mein Gott, zu dir basiert auf dem 1841 von der englischen Dichterin Sarah Flower Adams (1805–1848) verfassten Choral *Nearer, My God, to Thee*. Mehrfach vertont, wurde er in der Bethany betitelten Melodiefassung des amerikanischen Komponisten Lowell Mason (1792–1872) ausgesprochen bekannt. Eine Streicherversion dieses Liedes erklingt auch im Filmklassiker *Titanic*.