

Uyingcwele Baba

You are Holy, My Lord

Mus. Zulu-Aussprache: Trad. Südafrika
Musikerweiterung, Arr. L. Maierhofer
© Helbling Verlag Innsbruck

Bewegt $\text{♩} = \text{ca. } 60$ 

A *mf*

S A

1. U - yin - gcwe - le*) Ba - ba, u - yin - gcwe - le, u - yin -
 2. You are ho - ly, my Lord, ho - ly, You are
 3. = 1. al Fine

T B



5

gcwe - le Ba - ba, u - yin - gcwe - le. U - yin - gcwe - le Ba - ba, u - yin -
 ho - ly, my Lord, ho - ly, You are ho - ly, my Lord, ho - ly,



11

Fine

gcwe - le. gcwe - le, gcwe - le, u - yin - gcwe - le.
 ho - ly. You are ho - ly, ho - ly, ho - ly.



B *beweg.*

17 mf

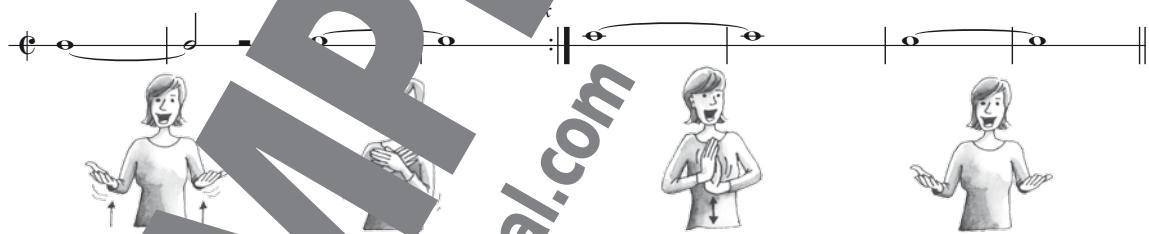
Hear me, hear me. Hear me sing - ing. Oh, hear me, hear
 me... Oh, d, hear me sing-ing, sing - ing. Oh, Lord,



*) Zur Zulu-Aussprache „Uyingcwele“: „gcwe“ = tongue click. Dabei schnalzt man mit der Zunge am Gaumen. Einen Erarbeitungsvorschlag zur Aussprache sowie eine Bewegungsgestaltung zeigt das Video auf der Chorleiter-CD-ROM.

► **Choreografie:**

A Handbewegung:

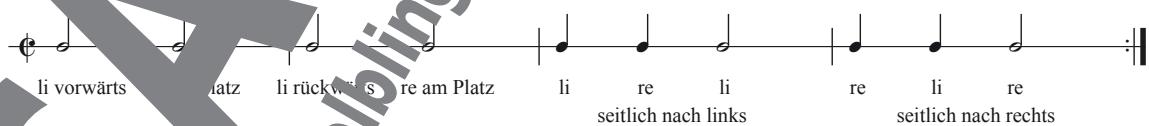


(Hände voneinander trennen, Arme überkreuzt nach oben strecken, Fäuste legen).

(Hände in Bethaltung langsam über Kopfhöhe führen)

(Hände nach vorne ausbreiten)

B T young:



Drum-Patter lib.:



Tamburin-Pattern:

