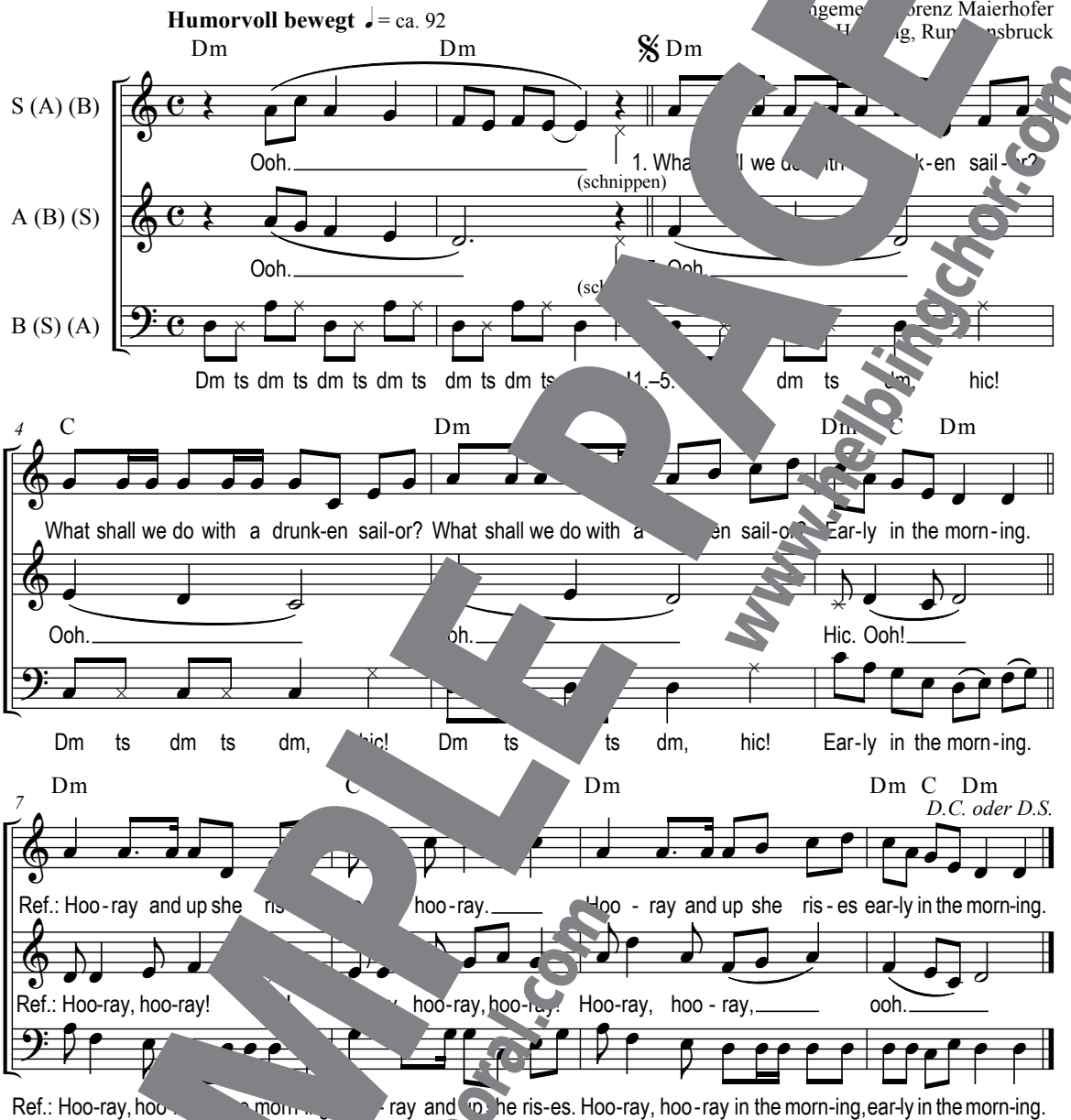
The Drunken Sailor

Musik und Text: Trad. England
Bearbeitungen: Lorenz Maierhofer
HELBLING, Rum/Innsbruck



2. Put him in a longboat till he gets sober ..... early in the morning. Ref.: Hooray ...
3. Pull out the bung and we'll all over ..... early in the morning. Ref.: Hooray ...
4. Tie the leg in a running bowline ..... early in the morning. Ref.: Hooray ...
5. That's what to do with the drunken sailor ..... early in the morning. Ref.: Hooray ...

Übung des „Singens vom Blatt":
Singt jede Stimme mit allen Stimmen einstimmig mit dem Liedtext.
Singt [illegible] mit wechselnden Stimmverteilungen – SAB oder ABS oder BSA.
Weitere Varianten sind möglich.

Rhythmischer Gestaltungsvorschlag:
Als reizvolle rhythmische Übung und eventuell als Zwischenteil im Chorstück setzt die Singstimmen nur rhythmisch um mit Bodypercussion, Vocussion oder kreativ mit perkussiven Sounds.
S = klatschen / A = „Tsch[illegible] …" / B = Trommeln auf den Schenkeln („Ts" und „Hic" werden aber eventuell mit der Stimme ausgeführt)

SAMPLE PAGE
www.helblingchor.com
www.helblingchor.com