

# Hans, bleib da

(Polka-Lied)

Thema nach ...  
 einer ...  
 Arrangiert und Text ...  
 Helbling ...

Im Polkaschwung ♩ = ca. 108

G G G7 G7

S  
A  
1./2. Ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta - tam. Ja!  
 Ja!

T  
B  
1./2. Ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta - tam - tam - tam - tam - tam!

5 C C C G

1. Hãns, bleib dã, ma was ja net, wie's Wet - ta wird,  
 2. Hãns, bleib dã, wir sin - gen no a flot - tes Liad,  
 1. Hãns, bleib da, nicht, wie das Wet - ter wird,  
 2. Hãns, bleib da, - ge sind oft steil und weit,

1./2. Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam, tam,  
 1./2. Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam,

9 G7 C G7 C

Hãns, bleib da, weil's heut am End no lus - tig wird,  
 Hãns, bleib dã, weil's heut am End no lus - tig wird,  
 Hãns, bleib da, man weiß nur, dass es lus - tig wird,  
 Hãns, bleib da, und all - zu schnell ver - geht die Zeit,

Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam, tam tam tam tam,  
 Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam,

13 C C C G

Håns, bleib då, ma waß ja net, We... wird,  
 Håns, bleib då, mia sin - gen no... Liad,  
 Hans, bleib da, man weiß nicht, wie das ter wird,  
 Hans, bleib da, die We - ge sin oft ste... d weit,

Håns, bleib då, tam tam tam tam tam tam tam tam,  
 Hans, bleib da, tam tam tam tam tam tam tam tam,

17 G7 G7 C C C7

Håns, bleib då, weil's heut no tig wird. Já:  
 Håns, bleib då, weil's heut no lus - tig wird. Já:  
 Hans, bleib da, s heut' noch lus - tig wird. Ja:  
 Hans, bleib da, a, schnell ver - geht die Zeit. Ja:

Håns, bleib då, tam tam tam tam. Já:  
 Hans, bleib da, tam tam tam tam. Já:

21 F B (Gm) C7 ta - ra - tam - tam -

Ref.: Ta - ram - ta - ra - ra, ta - - - ra -  
 Ref.: Ta - ra - ti - ti - ti - ti. Ta - - - ra -

Ref.: Tam tam tam tam tam tam tam tam

26 F C7 F

ta - ra - tam - tam ram - tam - tam - tam. Ta - - - ra -  
 tam - tam - tam tam ta - ri - a ram - tam - tam - tam. Ta - - - ra -

tam tam tam tam ram tam tam tam. Tam tam

30 F B B (Gm) C7 C7

ra, ram - tam - ta - ra - ra, ta - ram - tam - tam

tam tam tam tam tam tam tam tam

35 1. F C7 F 2. F F

tam, ta - ram - ta - ra - tam - tam. ta - ram - ta - ra - tam!

tam, ta - ram - ta - ram - tam tam ta - ram - ta - ra - tam!

► Dieses alpenländische Polka-Lied kann auch mit Violen und Klarinettenteilen begleitet werden.

**Info**

Die Polka, ein schwungvoller Tanz im 3/4-Takt, entstand im 19. Jahrhundert in Böhmen und erfreute sich bald im gesamten mitteleuropäischen Raum großer Beliebtheit. Viele Komponisten, insbesondere Johann Strauss, griffen diese Tanzform in ihren Kompositionen auf.