

Agogo

Musik und Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Latin groove ♩ = ca. 100

A - go - go - go - a - go - go - gu - gu. A - go - go - go - go! (klatschen) D.C.

The musical notation shows a vocal line in common time (C) with a tempo of approximately 100. The lyrics are: "A - go - go - go - a - go - go - gu - gu. A - go - go - go - go! (klatschen) D.C." The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a double bar line and a repeat sign.

Bodypercussion/Zwischenteil ad lib.:

Gruppe I (stampfen) Gruppe II (stampfen) Gruppe III (stampfen) Uh!

The body percussion notation is divided into three groups, each in common time (C).
 Gruppe I: (stampfen) - A rhythmic pattern of quarter notes.
 Gruppe II: (stampfen) - A rhythmic pattern of quarter notes.
 Gruppe III: (stampfen) - A rhythmic pattern of quarter notes, ending with "Uh!".
 Above the notation, there are instructions: "(klatschen mit hohler Hand)" and "(Zungenklick/schnippen)".

- Die Bodypercussion in 3 Chorgruppen ist ein bewegendes Rhythustraining im 4/4-Takt. Die Patterns werden zuerst einzeln und dann gleichzeitig ausgeführt, als Begleitung zum Stück *Agogo* oder als freier „Zwischenteil“.
Der Liedtext „A-go-g-gu“ wird mit gezieltem Wechsel von Kopf- und Bruststimme musiziert, den Klang des Rhythmusinstrumentes *Agogo* imitierend.