

# The Scat Calypso

## Calypso Warm-up

Maierhofer, Lorenz  
Esslingen, Rum/Innsbruck

**Lebhaft**  $\text{♩} = \text{ca. } 92$

Intro  
Dm C Dm

**f**

**A** *varierte* *ad lib*  
Dm Dm

S  
A

A - ya - ya - ya! Dja the Scat Ca-ly so, -

T  
B

Bodypercussion  
(klatschen)

1 4 6 7, 1

5 Dm F F Dm C7

dja va da va da, let's sing a - lo - doo dn doo dn

Dja va da va da va da va

2 3 7, 1 2 3 4 5 6

8 F Gm A Dm

da da da va da va da va da va da va dam dam da.

doo doo dn,

7, 3 4 5 6 7, 1 1 1

**B**

11 *f* B C C7 F *mf* A7 *f* Dm *mf*

A - ya - ya - ya, cu - ru - cu, a - ya - ya - ru - cu.

(klatschen – am Handrücken) (klatschen) (klatschen – am Handrücken) (klatschen)

15 *f* B C C7 F *mf* D *f* D.S. (2x)

A - ya - ya - ya, cu - ru - cu, a - ya - ya! Hey!

(klatschen – am Handrücken) (klatschen) (klatschen – am Handrücken) (klatschen)

**Bodypercussion 7/4: Teil A**



1 Klatschen in Brusthöhe



2 Klatschen der linken Hand auf die Brust



3 Klatschen der Handspitze der rechten Hand auf die linke Brust



4 Schlagen der linken Hand auf den linken Oberschenkel



5 Schlagen der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel



6 Schlagen der linken Hand auf das Gesäß



7 Schlagen der rechten Hand auf das Gesäß

**Bodypercussion: Teil B**



klatschen – am Handrücken



klatschen