

# Der Verliebte

(Jodler)

Maierhofer, Rum/Innsbruck  
Lorenz Maierhofer  
Esslingen, Rum/Innsbruck

**Ruhig und innig** ♩ = ca. 86

*1.x Solo tacet / 2.x S- oder T-Solo, evtl. Instrumental*

Solo (ad lib.)



2. Hul - djo, ri - ti djo, djo, djo ho, ri - ti - e ho, hul -

S  
A



1./2. Hul - djo - e, djo - e, ho, hul - djo - e,

T  
B



6

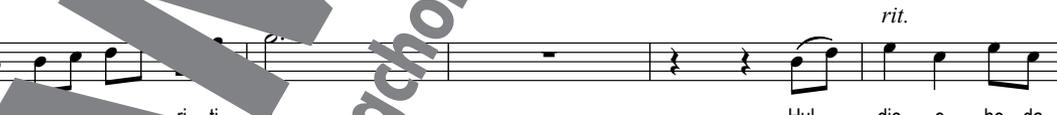


djo, djo - e - ri - ti ho Di ri - ti djo - e ho - e ri - ti



djo - e Hul - djo - e - ho, hul -

11



ri - ti - Hul - djo - e ho - da -



ho - e no, hul - djo, hul - djo - e ho - da - ro, hul -

16

ro. Grād du... Bleibst\_ in\_ in\_ Sinn.

djo. \*) 1. Grād du... bist äll-weil in mein'  
 2. Grād du... bleibst äll-weil in mein' Sinn!  
 1. Grād du... bist in\_ mei - nem Sinn!  
 2. Grād du... bleibst in\_ mei Sinn!

\*) Englische Textvariante: 1. Just you are always in my mind!  
 2. Just you stay always in my mind!

Slowenische Textvariante: 1./2. Ti si v mojih mislih! (Grād du bist in ... im Sinn!)

- In einer Interpretation ohne Solo-Stimme können bei der Wiederholung die Takte 1-16 ohne Bass-Stimme gesungen werden. Diese setzt erst wieder bei der Solo-Phrase *Grād du ...* (T.16) ein. Wie im alpenländischen Singen üblich kann die dritte Wiederholung einen Ganzsatz vorher gesungen werden.