

Das Küssen

(Der „Küsser-Boogie“)

Maierhofer und Thomas Maierhofer
Esslingen, Rum/Innsbruck

Kussbegeistert swingend ♩ = ca. 136

A A G A A7 A G

S
A
T
B

Küs - sen, (Kuss) küs - sen! (Küsse) Küs - sen, küs - sen! (Küsse)

(Kuss) (Küsse) (Küsse)

B 5 D

Solo *)
(S/B)

1. Das Küs - sen, eins der schöns - ten men,
2. Kuss - va - ri - an - ten gibt es vie le,
3. Be - tei - ligt sind Kör - kör - per - tei - le,
4. Der ei - ne Kuss dich am Mor - ge.

S
A
T
B

1.-4. Uh ba, ba, sei kuss - be - reit, (Kuss)

(sequ)

8 A7 D D D D

S
A
T
B

ver - treibt im Ge - hen und im Neh - men,
ter - schien - lich sind die Zie - le,
und nich - tlich heiß s: „Gut Ding braucht Wei - le!“
ein an - de er ver - treibt die Sor - gen,

je - u Uh ba ba, sei kuss - be - reit, (Kuss)

(Kuss)

*) Solo Sopran und/oder Bass.

**) Offbeat-Snaps zu den Taktarten B und C.

▶ **Abfolge:** **A** / **B** Vers 1 / **B** Vers 2 / **C** / **A** / **B** Vers 3 / **B** Vers 4 / **C** / **D** Ausklang

12 A7 D Em A Em

(8)

1./3. e - gal, wa - rum und wo und wie, — ss fließ - bens -
 2./4. ein Kuss, er wirkt wie Kof - fe - in, Na — me - tik

je - der - zeit. — Dub dub dub dub du du, — (Kuss) dub dub dub

16 A A A

(8)

e - ner - gie, — oh oh oh, — E - ner - gie! —
 Me - di - zin, — oh oh oh, — Me - di - zin! — (Kuss)

du, — (Kuss) oh, — oh oh oh! —

C 19 G D A A7 D G

Ref.: Da - rum Kus - sen, ja Kus - sen, die Kunst wir doch er - hal - ten müs - sen. Ge - nüss - lich mit (Kuss)

D Anfang

24 Em Asus4 A7 D D

Es le - be hoch der Kuss - ge - sang! — (Kuss)

Es le - be hoch der Kuss, der — Kuss - ge - sang! (Kuss)