

Si ma ma kaa

(Warm-up / Action-Song)

Musiktext: Trad. Ghana
 Engl. Text: Lorenz Maierhofer
 Arrangement: Lorenz Maierhofer
 Rum/Innsbruck

Bewegt ♩ = ca. 100

Intro

S
A

O-e! O-e!

T
B

Hey, si ma ma, hey, si ma ma, si ma ma, hey, si ma ma.

(klatschen) (Hände hoch in der Luft schütteln) (klatschen) (Hände hoch in der Luft schütteln)

A 5

Si ma ma kaa, si ma ma kaa, ruk-ka ruk-ka ruk-ka, si ma ma kaa.
 This is a song to sing a - long, ruk-ka ruk-ka ruk-ka, si ma ma kaa.

Hey, si ma ma, si ma ma, hey, si ma ma, si ma ma kaa.

(aufstehen) (sitzen) (aufstehen) (sitzen) (im Sitzen stampfen) (aufstehen) (sitzen)

B 9

*D.C. oder D.S.
 (in G ad lib.)*

Tem - po - m - be - a - m - bi - a, ruk-ka ruk-ka ruk-ka, si ma ma kaa.
 We stand the morning and end the eve - ning, ruk-ka ruk-ka ruk-ka, si ma ma kaa.

e, o - - - e. Hey, si ma ma, si ma ma kaa.

(sich frei bewegen (z.B. Plätze tauschen) – wieder setzen) (im Sitzen stampfen) (aufstehen) (sitzen)

- ▶ **Variant 1:** Die Sänger sitzen auf Stühlen, sie stehen auf, setzen sich und stampfen. Im **B** bewegen sie sich zu einem Stuhl eines anderen Sängers, sie setzen sich und stampfen. Im **A** bewegen sie sich zu einem Stuhl eines anderen Sängers, sie setzen sich und stampfen, um im Takt 11 wieder sitzend zu stampfen.
- ▶ **Action-Variante 2:** Die Sänger stehen auf der Bühne: „aufstehen“ = stehen, „setzen“ = die Knie beugen, „im Sitzen stampfen“ = mit gebeugten Knien stampfen, „sich frei bewegen“ = herumwandern und Plätze tauschen.

Drums ad lib.: