

Schalt aus dein Handy

Maierhofer, Lorenz Maierhofer
Esslingen, Rum/Innsbruck

Humorvoll bewegt ♩ = ca. 104

A D7 D7

Sprecher, frei deklarend

(schnippen)

Bit - te ver - ges - sen Sie nicht: „nach dem Handy Ref.: Schalt aus dein
wieder einzuschalten! A

S
A
T
B

B G Am D7

5

Han - dy, bit - te doch frei, schalt aus dein Han - dy, dann sind
Tas - te, bit - te doch frei, schalt aus dein Han - dy, dann sind
uh, uh,

Du du du du du du, schalt aus dein Han - dy, uh,

8 G Em Am

wir stö-rungs-frei, beser - bun - den oh - ne di - dl - di - dl - di - dl - di - dl - dei, grad

11 D7 G C G

ich ge - hört, ein - fach un - ge - stört! Komm, drück die un - ge - stört...

2. G C G

C
D7 G

1. Es ist schon man-chem pas-siert, und dann hat sich ernüchert, ganz un-ver-
2. Und wenn das ei-ner nicht macht, wird er am Ende aus dem Leben, denn irgend-

16 D7 G

mu-tet läu-te-te das Te-le-phon, schon man-chem pas-siert, und er war
wann wird läu-ten sein Te-le-phon. Dann ist er sehr pein-lich be-rührt, dann ist er

19 G D7 rit. D.C. 2x al

sehr ir-ri-ber da-rum fol-ge bes-ser uns-rem Rat!
ü-ber da-rum fol-ge bes-ser uns-rem Rat!

D Ausk. A (pp) G C G

Dann wir un-ge-stört, dann sind wir un-ge-stört. (schnippen)

► Das Chorstück ist eine charmante Aufforderung an das Publikum. Dabei werden die Takte 2–4 pointiert mit Sprechtext und/oder Klingelsignale von Handys gestaltet.