

# Cantemus amici

(Chor-Kanon für 1–2 Chorgruppen und Solo ad libitum)

Musik von L. Maierhofer (Maierhofer \*)  
www.helblingchoral.com

**A** Singbegeistert ♩ = ca. 84

S  
A

Can-te-mus - si - cam can-

T  
B

Can - te-mus, a - mi-ci, can - te-mus mu-si-cam. - mus, can-te - mus, can-

4

te - mus mu - si - cam.

te - mus mu - si - cam. Can-te-mus mu - si - cam, mu - si - cam, can - te - mus - mu - si - cam.

§ **B** ①. Chor I ②. Chor II

Can - te - mus, a - mi - ci, can - te - mus - mu - si - cam can - te - mus, can - te - mus, can -

10 S-Solo oder Choral ad libitum

(8) Can - te - mus mu - si - cam, can - te - mus, can - to, can - to! A - mi - ci

te - mus mu - si - cam. Can - te - mus mu - si - cam, mu - si - cam, can - te - mus mu - si - cam. Can -

\*) Das Stück ist mit dem Namen *Willkommen zur Stunde* Teil der *Deutschen Kanon-Messe* (Helbling C5107).

13

can - to, can - te - mus, can - te - - - mus. Can - to, can - te - te - mus  
te - mus, a - mi - ci, can - te - mus\_ mu - si - cam, ca - te - mus, ca - te - mus, can -

16

mu - si - cam, mu - si - cam, oh, mu - si - cam.  
te - mus mu - si - cam. Can - te - mus mu - si - cam, mu - si - cam, can - te - mus\_ mu - si - cam.

*Fine Chor II* *Fine Chor I*

**C** Zwischenteil – SATB Solisteng

1. Nam si - ca nul - la vi - ta. Nam  
(2.) Ad glo - ri - am! Mu - si - ca ad mai -

*D.S. (al Fine)*  
Solo: Can - te - mus mu - si - cam!

si - ne, mu - si - ca nul - la vi - ta, nul - la vi - ta.  
o - rem, ad mai - o - rem, ad mai - o - rem De - i glo - ri - am.