

Let's Sing a Welcome

Singt ein Willkommen

Musik und Text: L. Maierhofer
© Helbling, Innsbruck

Freudig bewegt ♩ = ca. 90

Solo
(S/A)

1. Let's sing a we - come! _____
 2. Oh, what a sing - ing. _____
 1. Singt ein Will - kom - men! _____
 2. Oh, wel - che Freu - de! _____

S
A

1. Let's sing a wel - come! _____
 2. Oh, what a sing - ing. _____
 1. Singt ein Will - kom - men! _____
 2. Oh, wel - che Freu - de! _____

Let's sing a wel - come! _____
 joy - ful sing - ing! _____
 Singt ein Will - kom - men! _____
 Oh, wel - che Freu - de! _____

T
B

4

Let's sing a joy - ful sing - ing! _____
 Singt ein Will - kom - men! _____
 Oh, wel - che Freu - de! _____

1./2. Oh, _____ the ech - o seems to
 1./2. Oh, _____ das E - cho lässt es

1./2. Oh, _____ the ech - o seems to sound from heav - en, _____
 1./2. Oh, _____ das E - cho lässt es himm - lisch klin - gen, _____

*) Die erste Textphrase kann ortsbezogen verändert werden, z.B. „Welcome to Hamburg!“

7

sound from heav - en, seems to sound from heav - en!
 himm - lisch klin - gen, welch ein fest - li - ches Klin - gen!

seems to sound from heav - en! What a
 welch ein fest - li - ches Klin - gen! Lass dich

10

What a rous - ing and joy - ful
 Lass dich freu - dig be - rüh - ren vom

rous - ing and joy - ful fest - tune.
 freu - dig be - rüh - ren vom fest - sang.

13

fest - ive ge - sang. Oh yes, it's heav - en - ly, it's
 Vom Him - mel fal - len heut die

Oh yes, it's heav - en - ly, it's heav - en - ly, it's
 Vom Him - mel fal - len heut die Tö - ne in den

15

heav - en - ly, it's heav - en - ly bound. Oh yes, it's heav - en - ly, it's
 Tö - ne in den E - cho - ge - sang. Vom Him - mel fal - len auf die
 heav - en - ly bound. Oh yes, it's heav - en - ly, it's heav - en - ly, it's
 E - cho - ge - sang. Vom Him - mel fal - len auf die Tö - ne in den

17

heav - en - ly, it's heav - en - ly bound.
 Tö - ne in den E - cho - ge - sang.
 heav - en - ly bound.
 E - cho - ge - sang.

Rhythmische Begleitung

(trumpete)

- Das 2-chörige Werk kann in unterschiedlichen Besetzungsvarianten a cappella oder vokal-instrumental musiziert werden: z.B. SATB, SATB oder SATB, TTBB oder SATB + SSA (alle Ausgaben in der Chorserie HCCS) oder SATB + SA (Chor im Jahr 1) oder SATB + SA (Chor im Jahr 2). Die Solo-Stimmen (Soprano/Alt) können auch von T/B (oktaviert) oder instrumental musiziert werden.

Info

Das Chorwerk *Let's Sing - Welcome* wurde von Lorenz Maierhofer 2009 anlässlich der *World Choir Games* in Graz komponiert. Zur Begrüßung wurde dieser Festhymnus in der Fassung für Chor SATB, Echochor SATB und Bläserbegleitung von tausenden Sängerinnen und Sängern aus aller Welt gesungen.