

Ave verum corpus

Text: Fronleichnamshymnus, 14. Jh.

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), KV 618

Adagio
sotto voce

S A T B

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum
 A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum
 A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum

6

de Ma - ri - a Vir - gi, ve - re, pas - sum im - mo -
 de Ma - ri - a Vir - gi - ne, - re, pas - sum im - mo -
 de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re, pas - sum im - mo -

12

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus
 la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus
 la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

*) 3

*) Im Original wird der Chorsatz von einem Instrumentalsatz begleitet, beginnend und endend mit 2 bzw. 3 instrumentalen Taktten, sowie einem 3-taktigen Zwischenspiel (siehe Notat). Bei einer Ausführung a cappella wird dieses Zwischenspiel weggelassen.

21

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - et - gui - ne,
 la - tus per - fo - ra - tum un - da - xit san - gui - ne,
 la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - et san - gui - ne,

28

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - - - - tis ex -
 e - sto no - bis prae - gu - tum in mor - - - - tis ex -
 e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

34

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
 in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
 mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

→ Anh.