

10 *f* A7 D G A7

Ref.: All the world is sad and drear - y ev' - ry - where I roam

Ref.: All the world is sad and drear - y ev' - ry - where I roam, I roam.

14 *mf* D A7 Bm G D Em/G A7 D

Hm, Oh, dark - ies, how my heart grows wear - y, far from the old folks at home.

Hm, far from the old folks at home.



### Un poquito cantas

Text: Trad.

Musik: Villancico aus Lateinamerika  
Satz: Siegfried Singer  
© Helbling

Sehr langsam

S A B

po - qui - to can - tas, un po - qui - to  
 2. po - qui - to vi - no, un po - qui - to  
 3. Un po - qui - to vien - tos, un po - qui - to  
 Un po - qui - to ma - chos, un po - qui - to

(A2)

Bodypercussion  
(schnippen)

4 Em Em B7/F# B7 Em

1. bai - las, 1.-4. un po - qui - to le - lo - la, como un

2. ai - re,

3. som - bras,

4. chi - cas,

(klatschen)

9 Ref.: Le - lo - la, le - lo - la, lo - le - lo - la,

Ref.: Le - lo - la, le - lo - la, le - lo - le - lo - la,

13 Em B7/F# B7 Em

le - lo - la, le - lo - la, le - lo - le - lo - la.

le - lo - la, le - lo - le - lo - la.

Rhythmische Gestaltung ad lib.

→ Anh.