

Yakanaka Vhangeri

(Praise the Lord all together)

Afrikan. Texte: Vers 1 Trad. Shona, Vers 2 Trad. Zulu
 Engl. Text: Henry O. Millsby

Trad. aus Südafrika
 Satz: Henry O. Millsby
 Helbling

Solo *f* (F) Gm7 C C F

1. Ya - ka - na - ka Vha-nge - ri. Ya - ka - na - nge - ri
 (2.) Li - mnand' I - va - nge - li. Li - mnand' I - va - nge - ri.
 1. Praise the Lord all to - geth - er. Sing and praise all to - geth - er.

S
 A *f*

1. Ya - ka - na - ka! Ya - ka - na - ka!
 (2.) Li - mnandi. Li - mna - ndi!
 1. Ya - ka - na - ka! Ya - ka - na - ka!

T (A2)
 B *f*

Movement ad lib.:
 (clap) (3 steps forward) (clap) (3 steps backward)

5 F Gm7 C F D.C. (Fine)

(Tan - gu - ri!) —
 (To - geth - er!) —
 (Oh!) —

mf

Ta - ngu - ri ta kuu - dza ku - ti ya - ka - na - ka. Ta - ngu - ri ta kuu - dza ku - ti ya - ka - na - ka!
 Ku - da - la si - ku - tshe - la si - thi li - mna - ndi. Ku - da - la si - ku - tshe - la si - thi li - mna - ndi!
 We're one in the Lord, yes, we're one in the Lord, we're one in the spir - it, yes, we're one in the Lord.
 To - geth - er we're spread - in' the good news of the Lord, to - geth - er we're spread - in' the good news of the Lord.

(clap)

left - right...

• Eine kreativ ausgearbeitete Bewegungsgestaltung, eine Trommel-Begleitung und Improvisationen können den Charakter des Liedes unterstreichen. Die letzte Strophe kann höher angesungen werden, die letzten vier Takte werden als Improvisations-Basis oftmals wiederholt.