

# Love may be (Kanon)

Text: Peter Hammerstein

Musik: Peter Hammerstein (\*1956)  
© Helbling

1. C G Am Em F C F G 2. C G Am Em C G

S  
A  
B

Love\_ may be like the shad - ow, like the shad - ow of a grey rock in the

3. C G Am Em F G

5

burn - ing, in\_ the burn - ing, in\_ the burn - ing, in\_ the burn - ing sun,

4. C G Am Em C F G D.C. al  $\Phi - \Phi$

7

in\_ a wea - ry, wea - ry land, in\_ wea - ry, wea - ry land.

$\Phi$  Kanongruppe 1 2 3

9 C G Am Em F G

Love\_ may be, love may be!

$\Phi$  Kanongruppe 4 - Ending

C G Am Em F G7 C

*rit.*

Love\_ may be, love may be! May\_ be!

- „Love may be“ ist nach der Akkordfolge des Instrumental-Kanons von Johann Pachelbel (1653–1706) geführt.
- Der bis zu 12-stimmige Chor-Kanon kann mit 2–4 Chorgruppen gesungen werden, wobei immer die zuletzt einsetzende Gruppe das Ending 4 singt. Das letzte „May be!“ des Endings kann von allen Chorgruppen gemeinsam gesungen werden.