

Belle, qui tiens ma vie

Text: 16. Jh.

Musik: Thoinot Arbeau (1520–1595),
aus *Chanson pour les nobles* (1589)

S
A

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ve - es yeux,
qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un - riz - a - eux,
2. Pour - quoi fuis - tu, mi - gnar - de, si suis près
quand tex yeux je re - gar - de je m'as de moy,
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che m'as bien,
ne me sois plus re - bel - le que mon coeur est tien,

T (A2)
B

5

1. viens tôt me se - cou - rir, ou me - fau - dra mou - rir, viens rir.
2. car tes per - fec - ti - ons, m'as - gent mes ac - ti - ons, car ons.
3. pour mon mal ap - pai - ser, m'as - ne moy un bai - ser. pour ser.

→ Anh.

Au dem Spaziergang (Kanon)

Text: Eduard Mörike

Musik: Hugo Distler (1908–1942)
© by Bärenreiter Verlag, Kassel

Leicht bewegt

①

(8)
(1) SIE: Von dem Klee - welt - ner Fund! Glücks - pfand! Hol - de Fe - en - ga -
(2) ER: Von dem Klee - welt - ner Fund! Glücks - pfand! Hol - de Fe - en - ga -
mir kein Pfand er - war -

9

(8)
be! Viel - seg - net sei der Grund, wo ich dich ge - pflü - cket ha - be.
ten, gibst du mir die sü - ße Fee, eins aus dei - nem Ro - sen - gar - ten.

20 | *Fine*

(8)
ten. Fund! *Fine*