



C1: Antonín Dvořák

Der Komponist in Bild und Text – Arbeitsblatt



Auf der linken Seite befindet sich eine Zeitleiste mit Bildern aus dem Leben von Antonín Dvořák. Die fehlenden Beschreibungen für die einzelnen Lebensabschnitte findest du auf dem Textblatt C2, allerdings zeitlich durcheinander gewürfelt.



- ▶ Betrachte die Bilder aus den verschiedenen Lebensabschnitten des Komponisten.
- ▶ Lies die Textstellen von C2 und ordne dann jedem Bild die passende Textstelle zu (Kontrolle: Zahlenreihe).



- ▶ Zerschneide das Textblatt und klebe jede Textstelle neben das entsprechende Bild an der Zeitleiste, klebe anschließend die gesamte Zeitleiste in dein Heft/deine Mappe.



1841	
1842	
1843	
1844	
1845	
1846	
1847	
1848	
1849	
1850	
1851	
1852	
1853	
1854	
1855	
1856	



Kopiervorlage

C1 Antonín Dvořák: Arbeitsblatt 2/4

1857



1858

1859

1859



1860

1861



1862

1863

1864



1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873



1874



Kopiervorlage

1874

**1875**

1876

1877

**1878**

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887



1888

1889

1890

1891**1892**

C1 Antonín Dvořák: Arbeitsblatt 3/4



1893

DR. DVORAK'S GREAT SYMPHONY.

"From the New World" Heard for the First Time at the Philharmonic Rehearsal.

ABOUT THE SALIENT BEAUTIES.

First Movement the Most Tragically Sacred the Most Beautiful, Third the Most Sprightly.

INSPIRED BY INDIAN MUSIC

The Director of the National Conservatory

MR. WEDG BRAWING



1894

1895

Cello Concerto

I Antonín Dvořák, Op. 104 1891-1904

Musik 12-130



1896

1897

1898

1899

1900

1901



1902

1903

†

V hřbitvě této pohřbeno tělo hrdinné písně a smělé představitelky země, otce, matky a světa, matky.

Antonína Dvořáka,

hudebního skladatele, uměleckého kritika, publicisty, dramaturga, skladatele, který žil v letech 1858-1904, jehož dílo, zejména symfonie, opery, balety, skladby pro klavír, housle, violu, kontrabas, varhany, sborové skladby, je dnes všeobecně uznáváno za nejvyššího uměleckého a vědeckého úspěchu. Jeho dílo je dnes všeobecně uznáváno za nejvyššího uměleckého a vědeckého úspěchu. Jeho dílo je dnes všeobecně uznáváno za nejvyššího uměleckého a vědeckého úspěchu.

1904

Zu: Gerhard Sammer, Doris Schumacher: Ein Komponist der Romantik – Lernzirkel mit Antonín Dvořák. © by Helbling, Rum/Innsbruck