

CGV

Chorale à grande vitesse

Text: Jean de La Ville de Mirmont (1886–1914),
Alphonse de Lamartine (1790–1869)

Michael Ostrzyga (*1975)
© Helbling

♩ = ca. 52 **poco rit.** ♩ = ca. 69

mf *ff*

S) Tout est pos - sib le,

A) Tout est pos - le,

T) Tout est pos sib - le,

B) Tout est pos - le,

Doppio movimento
(preceding ♩ = ♩) **accel.**

7

S) tout est pos - sib le. **f** **mf** **mp** **mp**

A) tout est sib le. **f** **mf** **mp** **mp**

T 1) tout sib - le. **f** **mf** **mp** **mp** lo-lo-lo-lo-lo-lo - lo - lo lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo

T 2) pos sib - le. **f** **mf** **mp** **mp** lo-lo lo - lo - lo lo-lo-lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo

B 1) tout pos - sib - le. **f** **mf** **mp** **mp** lo-lo-lo

B 2) tout est pos - sib - le. **f** **mf** **mp** **mp**

*) All notes in brackets are optional, either use all or none of them.
 **) All syllables according to IPA
 ***) Repeat boxed text on note individually, starting quickly (with an overall high density) and gradually slowing down to a full stop with *dim.* *al niente.*

Doppio più lento

(preceding ♩ = ♩)

Vivo accel.

♩ = 76

Più vivo ♩ = 76

mf

13

S

A

T

B 1

B 2

lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-mo lo-lo-lo-lo lo-lo-lo - lo lo-lo-lo-lo lo ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma

lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo lo-lo-lo - lo lo-lo-lo-lo lo

lo lo-lo-lo-lo lo-lo-lo - lo lo-lo-lo-lo lo-lo ra

Je me

16

S

A

T

B

suis em - - - - - que sur

suis em - - - - - que sur

ma-ma lo-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo mo-mo-mo-mo lo-lo ra-ta-ta

mo-mo mo-mo mo-mo mo-mo - - - - - mo mo-mo-ra-ta-ta ta-ta

18

S

A

T

B

un vais - seau qui dan - se

un vais - seau qui dan - se

ta-ta mo-mo-mo-mo mo-mo-mo-mo mo-mo-mo-mo mo-mo

ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma



rit.

20

S et rou - le bord et tan - gue et ba - ce.

A et rou - le bord et tan - gue et se lan - ce.

T ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma et lan-ce.

B ma-ma-ma-ma ma-ma-ma-ma ma et se ba - lan

A tempo, ma più mosso ♩ = 102

23

S ter - re et che - mins;

A Mes pieds ont ou-blié la ter - re ses che - mins, ses che - mins;

T Mes pieds ont ou-blié la ter - re et ses che - mins, ses che - mins;

B Mes pieds ont ou-blié ter - re et ses che - mins;

28

S les va - gues se m'ont ap - pris d'au-tres ca - den - ces, ca - den - ces,

A les va - gues sou - ples m'ont ap - pris d'au-tres ca - den - ces, ca - den - ces,

T les va - gues sou - ples m'ont ap - pris d'au-tres, m

B les va - gues sou - ples m'ont ap - pris d'au-tres, m



rit. **Poco meno mosso** ♩ = 72

34

S 1 *mp* *mf* *f*
 (cad)en(ces) (ca - (d)en (ces) Plus bel-

S 2 *mp* *mf*
 (cad)en(ces) (ca - (d)en (ces) Plus bel-

A 1 *mp* *mf* *f*
 ca-den- ces, (cad)en(ces) (ca - (d)en - (ces) Plus bel-

A 2 *mp* *mf* *f*
 d'au - tres ca - den - ces, (cad)en(ces) (ca - (d)en - (ces) Plus bel-

T 1 *p* *mp* *mf*
 :cadences: ca-den- ces, (cad)en(ces) (ca - (d)en - (ces) Plus bel-

T 2 *p* *mp* *mf*
 :cadences: - tres ca-den- ces, (cad)en(ces) Plus bel-

B 1 *p* *mp* *mf*
 :cadences: - tres ca-den- ces, (cad)en(ces) Plus bel-

B 2 *mp* *mf*
 d'au - tres ca-den- ces, (cad)en(ces) Plus bel-

*) Slowly murmur boxed text on note, with long vowels.

**) Sing only the vowels of the words.



40

S1 *p bocca chiusa* *pp sim.*

S2 *p bocca chiusa* *pp*

A1 *p bocca chiusa* *pp*

A2 *p bocca chiusa* *pp sim.*

T *f* *mf* *3*

B *f* *mf* *3*

le, le, le, le, le, Plus bel - le ryth - me

le, Plus bel - les que le ryth - me

46 *rit.*

S1

S2

A1

A2

T *p*

B *p*

las des chants hu - mains, des chants hu - mains, des chants hu - mains.

las des chants hu - mains, des chants hu - mains, des chants hu - mains.

*) Repeat boxed pattern fluently with only subtly changing rhythmic nuances (Tempo ca. 108–144 per note)

Grazioso ♩ = 72

53 *mp* *mf* *mp*

S 1 Je ne veux que la mer, je ne veux que le vent pour me

S 2 Je ne veux mer, je ne le vent pour me

A 1 Je ne veux mer, que le vent pour me

A 2 Je ne veux m ne que le vent pour me

T 1 Je veux

T 2 Je veux

B 1 Je veux

B 2 Je veux

58 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

S 1 ber ce un - fant,

S 2 ber un - fant,

A 1 ber un - fant,

A 2 ber er, un - fant,

T comme en -

B comme en -



63 Più mosso ♩ = 60 (♩ = 90)

S1
S2
A1
A2
T
B

mp
mp
pp very sustained
pp very sustained
pp very sustained
pp very sustained

*) 8^{va}-----1
*) 8^{va}-----1
*) 8^{va}-----1
*) 8^{va}-----1

comme un fant,
pour me ber - cer, comme un fant,
pour me ber - cer, comme un fant,

72 *pp* very sustained Freely (l'istesso tempo) rit. Agitato ♩ = 102

S
A
T
B

pp very sustained
pp very sustained
pp
f marcato pesante
f marcato pesante
f marcato pesante

au creux des la - mes. m
au creux des la - mes. m pour - rons - nous ja - mais sur_ l'o -
au creux des la - mes. m Ne_ pour - rons - nous ja - mais sur_ l'o -
de lames. m Ne_ pour - rons - nous ja - mais sur_ l'o -

80

S
A
T
B

f
f
f
f

des a un seul jour? L'an - cre
ges je - ter l'an - cre un seul jour? L'an - cre
â - ges je - ter l'an - cre un seul jour? L'an - cre
céan des je - ter l'an - cre un seul L'an - cre

*) Whistle: only a few singers comfortable with whistling (consider also to switch parts in order to entrust the best whistlers with whistling)
**) Murrur text very slowly on note .



85

S
jour, _____ jour? l'an - cre _____ jour?

A
jour, _____ jour? Je - ter l'an _____ un _____ se _____ jour?.

T
un seul un seul jour? Je - ter, je - _____

B
un seul un seul jour? Je - ter, _____ l'an - cre

91 **Vivo** ♩ = 132

S
Je _____ me _____ suis _____ em - bar - qué

A1
Je _____ me _____ suis _____ em - bar - qué

A2
Je _____ me _____ suis _____ em - bar - qué sur _____ un _____ vais - seau _____ qui

T
Je _____ me _____ suis _____ em - bar - qué sur _____ un _____ vais - seau _____ qui

B
Je _____ me _____ suis _____ em - bar - qué sur _____ un _____ vais - seau _____ qui

94

S
sur _____ un _____ vais - seau _____ qui danse

A1
sur _____ un _____ vais - seau _____ qui danse

A2
danse et rou - le, rou - le bord sur bord, _____ rou - le bord sur bord, _____

T
danse et rou - le, rou - le bord sur bord, _____ rou - le bord sur bord, _____

B
danse et rou - le, rou - le bord sur bord, _____ rou - le bord sur bord, _____



S et rou-le rou - le bord sur bord, rou - le, rou - le, rou - le,

A1 et rou-le rou - le bord sur bord, rou - le, rou - le, rou - le,

A2 rou - le bord sur bord et tan - gue

T et rou - le bord sur bord et tan - gue

B rou - le bord sur bord et tan - gue

S1 et se ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba - lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba -

S2 et se ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba - lan - ce, ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba -

A1 et se ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba - lan - ce, ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba -

A2 et se ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba - lan - ce, ba-lan - ce, et se ba - lan - ce, et se ba-lan - ce, ba -

f et se ba-lan - ce. Je - ter, je - ter l'an - cre

B et se ba-lan - ce. Je - ter, je - ter l'an - cre

