

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Bundespräsidenten Alexander Van der Bellen

Geleitwort des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft und Forschung

Martin Polaschek

Geleitwort des Präsidenten des ÖMR Harald Huber

Geleitwort der Präsidentin der AGMÖ Leonore Donat

Paul Hönigschnabl und Leonore Donat

Einleitung

MUSIKPÄDAGOGIK IN ÖSTERREICH: EIN QUERSCHNITT

Christoph Khittl

Didaktik im Wandel. Von *Essenz-* zu *Prozessdidaktiken*: Ein
Paradigmenwechsel in der Musikdidaktik

Leonore Donat

Kompetenzorientierter aufbauender Musikunterricht – ein Paradigmenwechsel?

Katharina Pecher-Havers

Lehrbuch – Arbeitsbuch – Kursbuch – e-Book. Schulbücher für den
Musikunterricht in Österreich

Wilfried Aigner

Ein Vierteljahrhundert Musikpädagogik und Digitalisierung in Österreich – eine
Beziehungsgeschichte

Andreas Bernhofer

Die Corona-Pandemie und seine Auswirkungen auf den Musikunterricht an
österreichischen Schulen

Axel Petri-Preis

An der Schnittstelle von Musikvermittlung und Musikunterricht:
Über die Zusammenarbeit von Schulen und Kulturinstitutionen

Christin Winter

Die Fachinspektor_innen – Expert_innen oder Anachronismus in der Schulverwaltung?

Walter Rehorska

Das Musikschulwesen in Österreich 2022

Ursula Primus, Christa Meixner

Musikpädagogik an Elementarpädagogischen Einrichtungen – quo vadis?

Hubert Gruber

Bewegte Zeiten – Musikpädagogische Chancen und Herausforderungen in der Primarstufenausbildung an den Pädagogischen Hochschulen

Beate Hennenberg

Die Entwicklung der Inklusiven Musikpädagogik 1997-2022

Helmut Schaumberger

Das österreichische Jugendsingen am Beginn des 21. Jahrhunderts. Ein Rück- und Ausblick auf Basis einer Befragung des Leitungsteams

DIE ZUKUNFT?

Helmut Schaumberger und Paul Hönigschnabl

Musik an Österreichs Schulen 2050

AUS DER GESCHICHTE DER AGMÖ

Paul Hönigschnabl

Die Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) von 1997-2022: Ihre Funktionäre und eine Liste aller Publikationen seit 1947

Die Herausgeber

Die Autorinnen und Autoren