

Singend miteinander, viva la musica

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

S

A Freudig bewegt $\text{♩} = \text{ca. } 85$
mf

1. Sin - gend mit - ei - nan - der, mit - ei - nan - der in Stun - den wie heut,
 2. Fest - lich klingt der gro - ße Chor, ja: Vi - va la mu - si - ca,

mf

A

1. Sin - gend mit - ei - nan - der, mit - ei - nan - der in Stun - den wie heut.
 2. Fest - lich klingt der gro - ße Chor, ja: Vi - va la mu - si - a.

mf

T

1. Sin - gend mit - ei - nan - der, mit - ei - nan - der in Stun - den wie heut,
 2. Fest - lich klingt der gro - ße Chor, ja: Vi - va la mu - si - ca,

mf

B

1. Sin - gend mit - ei - nan - der, mit - ei - nan - der in Stun - den wie heut,
 2. Fest - lich klingt der gro - ße Chor, ja: Vi - va la mu - si - ca,

Klavier
(für die Probe)

5

f

sin - gend Klang und spü - ren, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut,
 woll'n die gu - Schwung spü - ren, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut,

f

sin - gend Klang und spü - ren, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut,
 woll'n die gu - Schwung spü - ren, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut,

f

uh, uh, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut, ge - freut,
 mp

da-rauf ha - ben wir uns ge - freut, ge - freut,

f

uh, uh, da-rauf ha - ben wir uns ge - freut, ge - freut,
 mp

da-rauf ha - ben wir uns ge - freut, ge - freut,

da-rauf ha - ben wir uns ge - freut, ge - freut,

Lorenz Maierhofer, Singend miteinander, viva la musica
 ISBN 978-3-99069-527-2
 © 2020 HELBLING, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp. All rights reserved

9 *mp*

uh, du du du du du, da-rauf ha-ben freut.

mp

uh, du du du du du, da-rauf ha-ben wir uns freut.

mf

sin - gend Klang und Nä - he spü - ren, wir uns ge - freut.
woll'n die gu - te Schwin - gung spü - ren, auf ha - ge - freut.

mf

sin - gend Klang und Nä - he spü - ren, da-rauf ha-ben wir uns ge - freut.
woll'n die gu - te Schwin - gung spü - ren, da-rauf ha-ben wir uns ge - freut.





C Kanon: Viva la musica (Michael Praetorius), optional Chor + Publikum

17

f

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la

f

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la

s

Vi - va, vi - va la

**) mf*

Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

22

D.C.

mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

s

mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca! vi - va la mu - si - ca! Vi - va la mu - si - ca!

vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca! vi - va la mu - si - ca! Vi - va la mu - si - ca!

Die von oben eingebrachte Bass-Stimme wird optional gesungen. Es ist auch möglich, diese schnippend (auf 2) auszuführen. Auch zum Strophenteil **A** kann diese Schnipp-Begleitung ausgeführt werden.

