

Ave Maria

dedicated to the / gewidmet dem Kammerchor Rheinfelden Bd.

Music: Florian Neulinger,
© Helbling

Calm $\text{♩} = 50$
legato

Violin 1 ad lib

Violin 2 ad lib

S

A

T

B

Organ (Piano)

6

VI. 1

VI. 2

S

A

T

B

Org. (Pno.)

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

Ma - ri - a, Ma - ri - a,



10

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

S *f*
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

A *f*
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

T *f*
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

B *f*
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

Org. (Pno.) *mf*

13

VI. 1

VI. 2

S *mf*
ple - - na Do - mi - nus te - - cum.

A *mf*
ple - - na Do - mi - nus te - - cum.

T *mf*
ple - - na Do - mi - nus te - - cum.

B *mf*
ple - - na Do - mi - nus te - - cum.

Org. (Pno.)

17

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

S *mf*
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

A *mf*
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

T *mf*
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

B *mf*
Be - ne - di - cta in mu - li - e - ri -

Org. (Pno.) *mf*

22

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

S *f* *mp*
bus, et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, le - sus.

A *f* *mp*
bus, et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, le - sus.

T *f* *mp*
bus, et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, le - sus.

B *f* *mp*
bus, fruc - tus ven - tris, le - sus.

Org. (Pno.) *f* *mp*

28

VI. 1

VI. 2

S

A

T

B

Org. (Pno.)

mf

accented

31

VI. 1

VI. 2

S

A

T

B

Org. (Pno.)

f

f

f

più f

più f

f

Sanc - - ta Ma-

Sanc - - ta Ma-

Sanc - - ta Ma-

Sanc - - ta Ma-

f

Sanc - - ta Ma-

