

Abend in Katalonien

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'VII' fingering instruction and contains a series of chords and some eighth notes. The second staff features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a 'II' fingering instruction. The third staff continues with chords and includes a '3' fingering instruction. The fourth staff starts at measure 10 and includes a 'VII' fingering instruction. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p'.

Ich brauche Musik

Ich brauche Musik, denn sie nährt meine Seele.
Ich brauche Musik, keinen Tag sie mir fehle.
Ohne sie wär' das Leben für mich oft zu schwer.
Die Musik es erhellt und ich liebe sie sehr!

Ich brauche Musik, um die Freude zu schenken.
Ich brauche Musik, um zu Gott mich zu lenken.
Und der Schöpfer der ewige Musiker ist.
Die Musik uns zu schenken er niemals vergisst.

Ich brauche Musik, die der Liebe entspringt.
Ich brauche Musik, sie das Dunkel bezwingt.
Und sie ewiglich lebt, täglich kommt sie zu mir.
Gern ich andern sie gebe, geb gern sie auch dir!

Ich brauche Musik, die die Seele berührt.
Ich brauche Musik, die zum Lichte mich führt.
Die Musik doch zuweilen ein Wunder bewirkt.
Wenn sie seelenvoll ist, dann sie Heilkräfte birgt.

Ich brauche Musik, um mich selber zu finden.
Musik lässt den Schmerz und den Kummer entschwinden.
Ja, sie heilt meine Seele, so viel kann sie geben.
Die Musik ist ein Zauber. Musik – das ist Leben!

Ulrich Wilke

Arabella

Ulrich Wilke
© Helbling

Allegretto

p *i* *m* *a* *m*

(bei der Wdh.)

8

1. 2.

11

15

1.

18

2.



Bächlein am Herbstabend

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

First system of musical notation for "Bächlein am Herbstabend". It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics "a m i" and "m i" above it. The accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include "p" (piano) and "2" (second ending).

Second system of musical notation, starting at measure 4. It includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." with a repeat sign. The melody continues with lyrics "m i". Dynamics include "p p p" (pianissimo) and "V" (crescendo).

Third system of musical notation, starting at measure 7. It includes a first ending bracket labeled "V" and a second ending bracket labeled "VII". Dynamics include "V" (crescendo).

Fourth system of musical notation, starting at measure 10. It includes a first ending bracket labeled "V". Dynamics include "V" (crescendo).

Fifth system of musical notation, starting at measure 12. It includes a first ending bracket labeled "II". Dynamics include "II" (crescendo).

Begegnung mit Bach

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

Musik bereitet Freude

Im Wesen der Musik es liegt,
den Seelen Freude zu bereiten.
Musik die Traurigkeit besiegt,
und sie erhellt die dunklen Zeiten.

Musik ist Licht, Musik ist Leben.
So gerne mag ich musizieren,
und so will ich viel Freude geben
den Menschenwesen und den Tieren!

Ulrich Wilke

Das Lächeln der Orchidee

⑥ = D

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

5

9

13

17

21

25

29

Das Sylphenmenüett

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

m i i i

p p p

II

IV

1. II

2. Fine IV

II II

1.

Die spanischen Spargelspatzen

Ulrich Wilke
© Helbling

Allegro

8 p i m

3

6

9

11 V III

14



Eine Rose für Johann Sebastian

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

VII

Segelflug im Abendlicht

Ulrich Wilke
© Helbling

⑥ = D

m i p

p cresc. *ff*

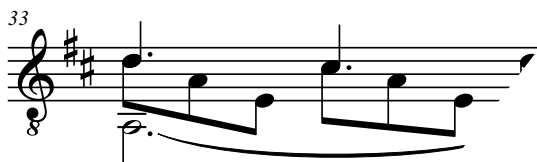
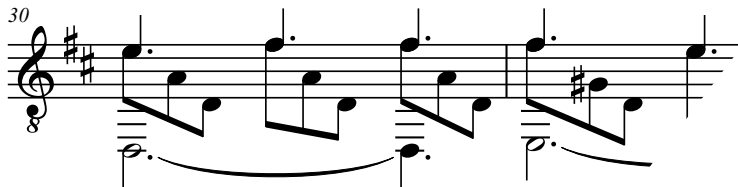
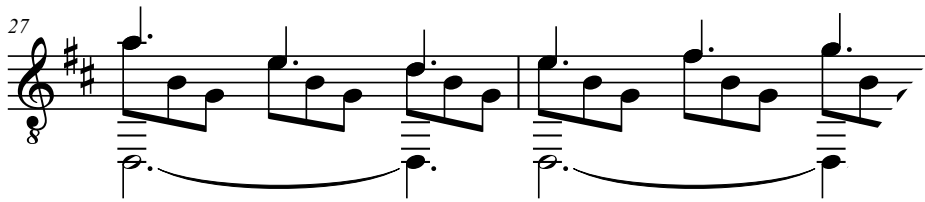
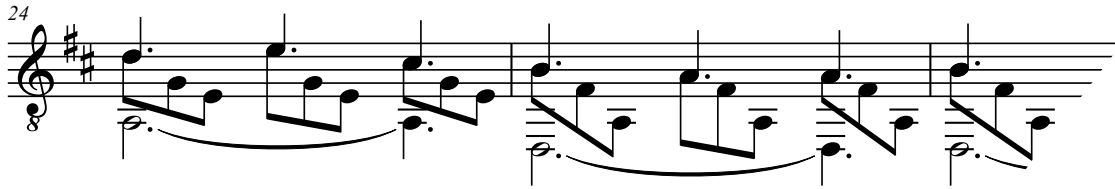
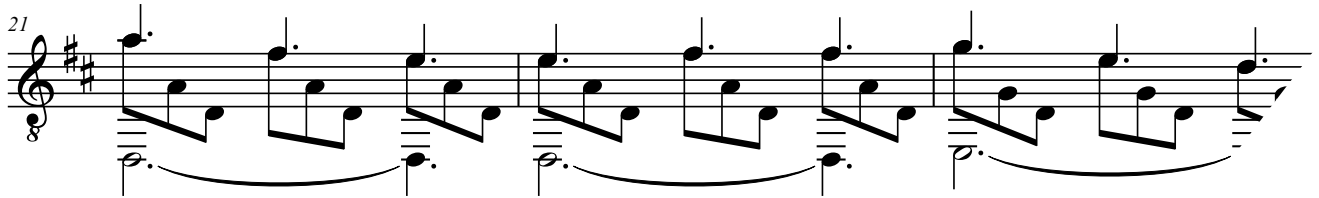
3 m i p m i p m i p

p

VII

18 Fine





Liebeslied an die Gitarre

Als Junge liebte ich dich schon.
 Gitarre, du bist wunderbar!
 Es ist so seelenvoll dein Ton,
 zuweilen wie ein Stern so klar.

So viel hast du mir schon gegeben.
 Auf dir spiel ich so oft und gern.
 Und du begleitest mich durchs Leben;
 an keinem Tag seist du mir fern!

Ilaria

Allegretto

Ulrich Wilke
© Helbling

m i m i m i m m i m i m a m i m i m

5 m i m a a m i m

10 V X

14 VIII

18

22

Traum einer Elfe

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante

Trost und Wärme

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante



Walzer für Romantiker

⑥ = D

Ulrich Wilke
© Helbling

Moderato

Zwei Wesensarten

Ulrich Wilke
© Helbling

Andante ♩ = 82

5

9

13

18 *etwas schneller*

23

