

Lukas räumt auf

oder: Wie die Weihnachtsgeschichte entstanden ist

Text: Bärbel und Thorsten Weber,
© Helbling

Musik: Mathias Rehfeldt,
© Helbling

Lukas in seiner Schreibstube (liest, schreibt, ordnet, murmelt vor sich hin ... denkt ... seht ... kommt herein)

Frau: „Mensch Lukas, was machst du da? Was schreibst du die ganze Zeit? Für wen interessiert das eigentlich irgendjemand, deine Schreiberei? Kannst du damit überhaupt was verdienen? Wir brauchen dringend ... schreib mal was, was wirklich alle interessiert und wovon die Leute noch lange erzählen.“

Frau geht ab.

Lukas: „Puh, wenn das mal so einfach wäre ...

(rauft sich die Haare, wischt sich über die Stirn) aber sie hat ja recht.

Ich muss mich konzentrieren und hier mal aufräumen.

Alle Berichte und Briefe, die ganzen Stapel Papiere hier muss ich ordnen und alle die schönen Worte fassen. Vielleicht wird dann tatsächlich eine gute Geschichte daraus.“

Lukas

♩ = 70

Flöte (ad lib.) *mp*

Violine (ad lib.) *mp* *pizz*

Violoncello (ad lib.) *mp*

Kinderchor

Klavier *mp*

8

Fl.

Vi.

Vc.

Kl.

F Dm7 C7/E B/D Dm B C B C

B F G7/F F F G7/F F7

14 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. *mp*

VI. *mp*

Vc. *mp*

Ch. *mp*

Dort sitzt Lu - kas, er muss schrei - ben, was ge - sch - sei - ner Zeit. Da - rum muss er
 Vie - le Brie - fe und Be - rich - te sta - peln Platz. Grü - belnd sucht er

F G⁷/F F F G⁷ Dm⁷ Am/E

Kl. *mp*

19

Fl. *pp* *tr*

VI. *pp*

Vc. *pp*

Ch. *pp*

al - les ord - ne - nichts ver - ges - sen.
 schon seit den, be - ginnt der ers - te Satz.

B/D F/C B C

Kl. *pp*

für gesamte Textlänge wiederholen, währenddessen Lukas Sprechtext

Lukas: „Es war einmal ...“ klingt so wie ein Märchen.
 Corinna: Vor langer langer Zeit ... nein, das hört sich nach ziemlich alter Geschichte an ... obwohl ...
 Ich ... das war mit Jesus. Damals, als er geboren wurde.
 Was ... erleben und wie ihnen der Engel erschienen ist.
 Wie es Maria und Joseph im Stall erging und natürlich vom Stern!
 Gar nicht so einfach ... aber jetzt fällt mir was ein.

(Im Lied weiter)



35

Fl. *tr*

VI.

Vc. *arco*

Ch.

los, sie war schwan-ger, es war ei - lig, zu fin - den. Kei-ner wollt' ein

Dm⁷ B C B C B C B E^o/B F

Kl. *mf*

41

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Zim-mer ... er's ü - ber-all. Nur ein Wirt, der war so freund-lich, hat-te Platz in sei-nem Stall.

G⁷/F F G⁷/F F Dm⁷ Am/E B/F C/E Dm Am⁷/G B C

Kl.

„...D... ein Ding. Nirgends Platz für die beiden.
 Ho... wa... ia und mit einem Esel mussten sie die weite Reise schaffen.
 Aber zu... stück hat... e wenigstens einen Stall gefunden.
 Naja, kein idealer... für eine Geburt ... sauber war's da bestimmt nicht ... und dunkel muss es gewesen sein.
 Aber ... (sucht in... en diversen Papierstapeln am Schreibtisch) hab' ich da nicht was gelesen, von einem außergewöhnlich
 hellen Stern?“



Sternenlied für Maria und Josef

♩ = 60

Flöte (ad lib.) *f*

Violine (ad lib.) *f*

Violoncello (ad lib.)

Triangel *mf*

Kinderchor

Klavier *f*

7

Fl. *tr*

VI.

Vc.

Tr.

Ch.

Kl.

*) Hm⁷/Fis Am⁷/G Gadd⁹ Am⁷/G G | Hm⁷/Fis | Em⁷/D Am⁷/E D⁷/C Em⁷/D | Em⁷/H D⁷/C D⁷/A Cj⁷/H | Gadd⁹ Am⁷/G Gadd⁹ Am⁷/G | Gadd⁹ Am⁷/G G | Gadd⁹ Am⁷/G G



23 *tr* *tr*

Fl. *pp*

VI. *pp*

Vc. *flautando*

Ch. *pp*
Stern:
p

Ich, der Stern, leucht' für euch strah - lend auf dem V... sch... se Nacht.

Gadd9 Am7/G Gadd9

Kl. *pp*

27 *tr* *tr* *tr*

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Ch. *mf*
Chor:
mf

Will euch hel - fen zu ... rei - fen, was die nacht be - son - ders_ macht. Willst uns hel - fen

D Em7 D G/D D D D

Kl. *mf*

32

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

zu grei... sie so be - son - ders_ macht, was sie so be - son - ders_ macht.

Em7 D G/D G/D D G/D C G

Kl.

Lukas: „Also bis hier gefällt mir die Geschichte schon ganz gut. Vielleicht ein bisschen zu gefühlvoll ..., aber bei den Leuten kommt das sicher gut an. Und für so ein kleines Neugeborenes, da braucht es schon ein bisschen Geborgenheit.“

Wiegenlied

♩ = 50

Flöte (ad lib.)

Violine (ad lib.)

Violoncello (ad lib.) *pizz*

Triangel *mf*

Kinderchor

Klavier *mf*

Eadd9 A/E Eadd9 H Cism

6

Fl.

VI.

Vc.

Fism Gism E/H H Cism/E H E

Kl.

10

Fl. *mp*

VI. *mp*

Vc. *pizz*

Ch. *rit.*

Glück - sel - te ich dich in Hän - den, Wun - der du bist uns heut ge - schenkt.

E Hadd9/E E Hsus2/E

Kl. *mp*

26

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *pizz*
mf

Ch.
1. x Maria und Josef
2. x alle
mf

Und so wol-len auch wir nun schla - fen, Frie - den ken-nt bei uns zu sein. Mor - gen müs-sen wir

E Cism /H E

Kl. *mf*

31

Fl. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

Ch. *p*

wei - ßen, da - her nun soll erst-mal Stil - le sein, Stil - le sein, Stil - le sein.

Cism⁷ A H E H E H E

Kl. *p*

„...Nur mit der Ruhe und Stille wirklich so war? Laut meinen Informationen hier ging es bei den Hirten recht laut zu. Na, sie waren ganz aufgeregt, obwohl sie wie immer ihre Schafe auf den Feldern bewacht haben. Und mitten in der Nacht wurde es plötzlich total hell und alle haben auf einmal Panik bekommen. Und sogar die Schafe haben so laut geblökt wie noch nie. Hm ... Das wäre ja die perfekte Stelle für einen richtigen Knall in meiner Geschichte. Eine echte Überraschung in meiner Geschichte.“

Hirten und Engel

♩ = 120

Flöte (ad lib.)

Violine (ad lib.)

Violoncello (ad lib.)

Triangel

Kinderchor

Klavier

Glissando über die gesamte Klaviatur

tr

p

arco

Hm Hsus2 s4 Hm Fism H⁵

7

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Kl.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

Ach - je - was soll der Krach? Nun sind al - le Scha - fe wach.

Hm Es/B Hm Hm G/H D/A

11

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

F Cm F/C E

Kl.

15

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Am/C G/D F/A B/D

Kl.

19

Fl.

VI.

Vc.

Tr.

Ch.

Am/C G/D G⁶

Kl.

Sternenlied für die Hirten



Während des Sternenliedes geht eine Gruppe Hirten zum Stall.

$\text{♩} = 60$
Vorspiel

Flöte (ad lib.) *mf*

Violine (ad lib.) *mf*

Violoncello (ad lib.) *mf*

Triangel *mf*

Kinderchor

Klavier *mf*

8 *tr* *pp*

Fl. *pp*

VI. *pp*

Vc. *flautando* *pp*

Tr. *pp*

Stern:
Ch. *p*
steh' und leuch - te, will euch zei - gen, was ge - scheh'n.

K. *p*

*) Hm⁷/Fis Am⁷/G A⁷/E Hm/Fis | Em⁷/D Am⁷/E D⁷/C Em⁷/D | Em⁷/H D⁷/C D⁷/A C⁷/H | Gadd⁹ Am⁷/G G



12 *tr*

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Tr. *mf*

Ch. Chor: *mf*

Strah - le in die Nacht hin - ein. Leucht' für den Scha - fen,

Gadd9/E *D* *Em7*

Kl. *mf*

16

Fl. *pp*

VI. *pp*

Vc. *pp* *flautando*

Tr. *pp*

Ch. die vom En - gel ü - ht, ch, des Stern, leucht' für euch strah - lend

D *G/D* *Gadd9*

Kl. *p*

20 *tr*

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Tr. *mf*

Ch. Chor: *mf*

auf dem Arch die - se Nacht. Willst uns hel - fen zu be - grei - fen,

G *D* *Em7*

Kl. *mf*



24

Fl. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

Ch.

was sie so be - son - ders macht. Komm mit dem Weg zur Krip - pe.

D G/H D Em C/E

Kl. *p*

28

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Führ durch Wald und Feld. Klei - nes Kind - lein noch in Win - deln

G/D D Em G/D

Kl.

32

Fl. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Ch. *mf*

möcht den Kind - lein für die Welt. Du, der Stern, du stehst und leuch - test,

C D Gadd9

Kl. *mf*

Hirtenlied

$\text{♩} = 130$

Flöte (ad lib.) *mf*

Violine (ad lib.) *mf*

Violoncello (ad lib.) *mf* *pizz*

Kinderchor *mf*

Klavier *mf*

F

1. Wir sind heute ge - kom - men, —
 2. In der Krippe liegt das Kind - lein —
 3. ... dir ... gern was schen - ken, —

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Ch. *mf*

1. woll'n nun was hier ge - seh'n. — Denn die En - gel hab'n ver -
 2. warm und froh Meu und Stroh. — Jo - sef freut sich mit Ma -
 3. so es sein zu - - ner Freu - - - de. Die - ses Lied soll lan - ge

F *mf* Dm⁷

Kl. *mf*

*) Flöte und Violine bei der 1. Strophe aus, bei der 2. Strophe wird die untere Stimme gespielt und bei der 3. Strophe die obere Stimme.

Sternenlied für die Weisen

Während des Liedes gehen die Könige zum Stall und warten.



$\text{♩} = 60$

Flöte (ad lib.) *f* *tr*

Violine (ad lib.) *f*

Violoncello (ad lib.) *f* *arco*

Triangel *mp*

Kinderchor

Klavier *f* **)* *G*

6

Fl. *pp* *tr*

Vi. *pp*

Vc. *pp* *flautando*

Tr. *pp*

Ch. *p* Stern:
 ich steh' und leuch - te, will euch zei - gen, was ge - schehn.

Ga *p* *7/G* *G*

K. *p*

*) Hm⁷/Fis Am⁷/G A⁷/E Hm⁷/Fis | Em⁷/D Am⁷/E D⁷/C Em⁷/D | Em⁷/H D⁷/C D⁷/A Ci⁷/H | G^{add9} Am⁷/G G



10 *tr*

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Tr.

Ch. *Gadd9/E* *D* *Em7*

Strah - le in die Nacht hin - ein. leuch - tet' für die Na - ch - t, auf der Su - che

Kl. *mf*

14 *tr*

Fl. *pp*

VI. *pp*

Vc. *flautando* *pp*

Tr. *pp*

Ch. Stern: *mf*

nach dem ersten Kö - nigs - kind. Ich, der Stern, leucht' für euch strah - lend

D *G* *D* *G/D* *Gadd9* *Am7/G* *Gadd9*

Kl. *p* 3 3 3 3 *mp*



Prozessionslied

♩ = 60, frei

Flöte (ad lib.) *tr* *mp* *f*

Violine (ad lib.) *mp* *f*

Violoncello (ad lib.) *mp* *f*

Xylorimba

Triangel

Kinderchor

Klavier *f* *Dm Gm C*

7 *a tempo*

Fl. *f*

Vl. *pizz., bei dritter Stro*

Vc. *f*

Xyl. *f* *1. Strophe Xylorimba 1. Strophe Triangel*

Tr. *pp*

Ch. *f*

Kl. *f* *Dm 7/11#*

1. Wir, die Wei - sen aus Mor - gen - land,
 2. Mit Ka - me - len und E - le - fant,
 3. In der Krip - pe liegt die - ses Kind,



Gloria

♩ = 60

Flöte (ad lib.) *ff*

Violine (ad lib.) *ff*

Violoncello (ad lib.) *ff*

Triangel

Kinderchor

Klavier *ff*

7

tr *p*

VI. *p*

Vc. *p*

Tr. *ppp*

F Dm B^b7/9 F 8va G⁷/F

Kl. *p*

Chords: Fadd9, C⁶/E, B⁹/D, A^s, B⁹



12

Fl. *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Tr. *mf*

F G⁷/F F G⁷/F F

(S^{su})

Kl. *f*

15

Fl. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Ch. *f*

Glo - ri - a, - ri - a, Eh - re sei Gott in der Hö - he.

Fadd9 F^{sus2}

Kl. *f*

19

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Frie - den Men - schen auf Er - den, denn

D B⁶ Gm⁷

Kl.

23

Fl. *mp*

VI. *mp*

Vc. *mp*

Ch. *mp*

Got - tes Sohn kam auf die Welt. Lu - kas er - zähl.

Des As/Es Es

Kl. *mp*

27

Fl.

VI.

Vc.

Ch.

Je - su Ge - burt - ern wir, n fröh - li - ches Fest mit Sang und Schall, mit

Des Es B/D

Kl.

31

Fl. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Ch. *f*

Sang und Schall, mit Sang und Schall, mit Sang und Schall, mit Sang und Schall, Sang und Schall.

G/D F Bm/F E/Gis

Kl. *f*

36

Fl.

VI.

Vc.

Tr.

Ch.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, re Gott in der Hö - he.

f

f^{add9} f^{sus}

Kl.

40

Fl.

VI.

Vc.

Tr.

Ch.

Glo - Glo - ri - a, Frie - de den Men - schen auf Er - den. Glo - ri - a,

Dm^{7/add4} B Gm⁷ As/Es

Kl.