

Nun komm, der Heiden Heiland

SSA a cappella

Text: Martin Luther (1483–1546)
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium*

Musik: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther (1483–1546)
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

S1

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal so rein,
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter,

S2

Nu nu nu nu nu nu nu

A

Nu nu nu nu

5

1. dass sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihr
2. Gott von Art und Mensch, ein Held; sein' Weg er zu lä
3. fuhr hin - un - ter zu der Höll und wie - der zu C

S2

nu nu nu nu nu nu

A

9

4. Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die N
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob

S2

Nu nu nu nu

A

Nu

13

4. Dun - kel muss nicht kom - men dreir
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen Ge'

S2

nu nu nu

A

Nun komm, der Heiden Heiland

TTB a cappella

Text: Martin Luther (1483–1546)
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium*

Musik: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther (1483–1546)
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

T1

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal so rein,
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter,

T2

Nu nu nu nu nu nu nu nu

B

Nu nu nu nu

5

1. dass sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihr
2. Gott von Art und Mensch, ein Held; sein' Weg er zu lä
3. fuhr hin - un - ter zu der Höll und wie - der zu C

nu nu nu nu nu nu nu nu

9

4. Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die N'
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob

Nu nu nu nu

Nu

13

4. Dun - kel muss nicht kom - men dre'
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen G

nu nu nu

Nun komm, der Heiden Heiland

SSAA a cappella

Text: Martin Luther (1483–1546)
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium*

Musik: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther (1483–1546)
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

S1
S2



1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal so rein
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter

A1
A2



5



1. dass sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt
2. Gott von Art und Mensch, ein Held; sein' Weg er zu
3. fuhr hin - un - ter zu der Höll und wie - der zu



9



4. Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob



13



4. Dun - kel muss nicht kom - men
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen



Nun komm, der Heiden Heiland

TTBB a cappella

Text: Martin Luther (1483–1546)
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium*

Musik: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther (1483–1546)
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

T1
T2

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal so reir
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - te

B1
B2

5

1. dass sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt
2. Gott von Art und Mensch, ein Held; sein' Weg er zu
3. fuhr hin - un - ter zu der Höll und wie - der zu

9

4. Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Loh

13

4. Dun - kel muss nicht kom - men
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen

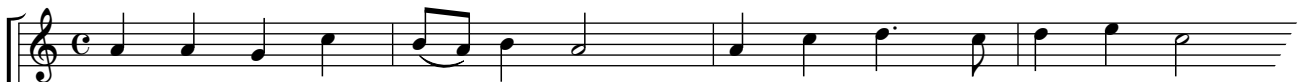
Nun komm, der Heiden Heiland

SATBB a cappella

Text: Martin Luther (1483–1546)
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium*

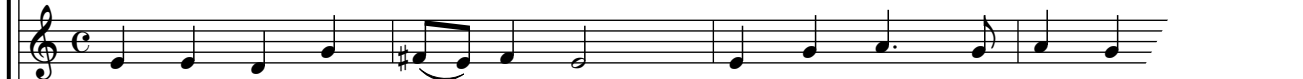
Musik: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther (1483–1546)
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

S



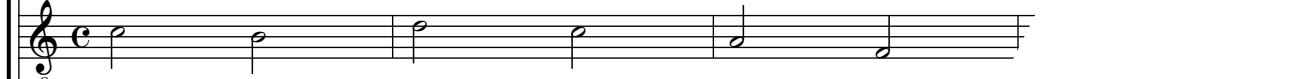
1. Nun komm, der Hei - den__ Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal so rein,
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter,
4. Dein Krip - pen glänzt hell__ und klar, die Nacht gibt ein neu Licht dar.
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob sei Gott seim' ein' - gen Sob

A




1. Nun komm, der Hei - den__ Hei - land, der Jung - frau - en Kind er
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kön'g - li - chen Saal s
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum
4. Dein Krip - pen glänzt hell__ und klar, die Nacht gibt ein neu
5. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob sei Gott seim' ein'

T




Nu nu nu nu nu nu

B1
B2




Nu nu nu

5




1. dass sich wun - der al - le__ Welt, Gott sol'
2. Gott von Art und Mensch, ein__ Held; sein' V
3. fuhr hin - un - ter zu der__ Höll und
4. Dun - kel muss nicht kom - men__ drein, der
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen__ Geist, im

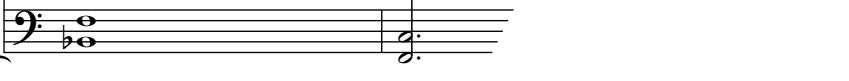


1. dass sich wun - der al - le__ Welt,
2. Gott von Art und Mensch, ein__ Held;
3. fuhr hin - un - ter zu der__ Höll
4. Dun - kel muss nicht kom - men__ drein,
5. Lob sei Gott dem Heil' - gen__ Geist,

8



nu nu



nu nu

Macht hoch die Tür

SSA a cappella

Musik: Halle 1704
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Georg Weissel (1590–1635)

S1
S2

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit,
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefähr
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen König bei sich hat
4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tempel zu be - r
5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen

A

5

1. Kö - nig al - ler Kö - nig - reich, ein Hei - land al - ler
2. Kö - nigs - kron ist Hei - ligkeit, sein Zep - ter ist Barm
3. al - len Her - zen ins - gemein, da die - ser Kö - nig
4. Zweig - lein der Gott - se - ligkeit steckt auf mit An - dac
5. zieh mit dei - ner Gna - de ein; dein Freund - lichkeit av

9

1. Heil und Le - ben mit sich bringt, der - hal -
2. uns - re Not zum End er bringt, der - hal -
3. ist die rech - te Freu - den - sonn, bringt mit -
4. kommt der Kö - nig auch zu euch, ja, Heil
5. Heil' - ger Geist uns führ und leit den We

13

1. lo - bet sei mein Gott,
2. lo - bet sei mein Gott,
3. lo - bet sei mein Gott,
4. lo - bet sei mein Gott,
5. Na - men dein, o Herr,

Macht hoch die Tür

TTB a cappella

Musik: Halle 1704
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Georg Weissel (1590–1635)

T1
T2

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlich-keit,
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefähr
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen König bei sich hat
4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tempel zu be-r
5. Komm, o mein Hei-land Je-su Christ, meins Her-zens Tür dir of-fen

B

5

1. Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler V
2. Kö - nigs-kron ist Hei - lig-keit, sein Zep - ter ist Barm
3. al - len Her - zen ins - ge-mein, da die - ser Kö - nig
4. Zweig - lein der Gott - se - lig-keit steckt auf mit An - dac
5. zieh mit dei - ner Gna - de ein; dein Freund - lich-keit av

9

1. Heil und Le - ben mit sich bringt, der - hal -
2. uns - re Not zum End er bringt, der - hal -
3. ist die rech - te Freu - den-sonn, bringt mit
4. kommt der Kö - nig auch zu euch, ja, Heil
5. Heil' - ger Geist uns führ und leit den We

13

1. lo - bet sei mein Gott,
2. lo - bet sei mein Gott,
3. lo - bet sei mein Gott,
4. lo - bet sei mein Gott,
5. Na - men dein, o Herr,

Macht hoch die Tür

SSAA a cappella

Musik: Halle 1704
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Georg Weissel (1590–1635)

S1
S2



1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit.
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefähr
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen Kö nig bei sich h
4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tempel zu be -
5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen

A1
A2



5



1. Kö - nig al - ler Kö - nig - reich, ein Hei - land al - ler
2. Kö - nigs - kron ist Hei - lig - keit, sein Zep - ter ist Barm
3. al - len Her - zen ins - ge - mein, da die - ser Kö - niß
4. Zweig - lein der Gott - se - lig - keit steckt auf mit An - da
5. zieh mit dei - ner Gna - de ein; dein Freund - lich - keit



9



1. Heil und Le - ben mit sich bringt, der - hal -
2. uns - re Not zum End er bringt, der - hal
3. ist die rech - te Freu - den - sonn, bringt mit
4. kommt der Kö - nig auch zu euch, ja, H
5. Heil' - ger Geist uns führ und leit den v



13



1. lo - bet sei mein Gott,
2. lo - bet sei mein Gott,
3. lo - bet sei mein Gott,
4. lo - bet sei mein Gott,
5. Na - men dein, o Herr,-



Macht hoch die Tür

TTBB a cappella

Musik: Halle 1704
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Georg Weissel (1590–1635)

T1
T2

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit,
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefähr
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen Könige bei sich h
4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tempel zu be
5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ, meins Herzens Tür dir öffnen

B1
B2

5

1. Könige aller Königreiche, ein Heiland aller
2. Königskrone ist Heiligkeit, sein Zepher ist Barm
3. halten Herzensinsgeheim, da die ser Könige
4. Zweiglein der Gotteseiligkeit steckt auf mit Andä
5. zieh mit deiner Gnade ein; dein Freundlichkeit

9

1. Heil und Leben mit sich bringt, der hal
2. unsere Not zum Ende er bringt, der hal
3. ist die rechte Freuden-sonne, bringt mit
4. kommt der König auch zu euch, ja, Herr
5. Heiliger Geist uns führe und leite den

13

1. lo - bet sei mein Gott,
2. lo - bet sei mein Gott,
3. lo - bet sei mein Gott,
4. lo - bet sei mein Gott,
5. Na - men dein, o Herr,

Macht hoch die Tür

SSATBB a cappella

Musik: Halle 1704

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Georg Weissel (1590–1635)

S1
S2



1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herr - lich-keit, ein
 2. Er ist ge - recht, ein Hel - fer wert; Sanft - mü - tig - keit ist sein Ge - fährt, sein
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig bei sich hat. Wohl
 4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tem - pel zu - be - reit'. Die
 5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen ist. Ach

A



T



1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herr - lich-keit, ein
 2. Er ist ge - recht, ein Hel - fer wert; Sanft - mü - tig - keit ist sein Ge - fährt, sein
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig bei sich hat. Wohl
 4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tem - pel zu - be - reit'. Die
 5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen ist. Ach

B1
B2



5



1. Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler Welt zu - gleich,
 2. Kö - nigs-kron ist Hei - lig - keit, sein Zep - ter ist Barm - her - zig - keit;
 3. al - len Her - zen ins - ge - mein, da die - ser Kö - nig zie - het ein.
 4. Zweig - lein der Gott - se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud;
 5. zieh mit dei - ner Gna - de ein; dein Freund - lich-keit auch uns er - schein.



1. Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler Welt zu - gleich, der
 2. Kö - nigs-kron ist Hei - lig - keit, sein Zep - ter ist Barm - her - zig - keit; all
 3. al - len Her - zen ins - ge - mein, da die - ser Kö - nig zie - het ein. Er
 4. Zweig - lein der Gott - se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud; so
 5. zieh mit dei - ner Gna - de ein; dein Freund - lich-keit auch uns er - schein. Dein



Maria durch ein Dornwald ging

SSA a cappella

Musik: 17. Jh.
 Arrangement: Carsten Klomp
 © Helbling

Text: Trad.

S1
S2

1. Ma - ri - - - a durch ein Dorn - wald - ging.
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - ge

A

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging.
 2. Was trug Ma - ri - a un - term Her
 3. Da ha - ben Dor - nen Ro - sen tra

3

1. Ky - ri - e - lei - - - son. Ma - ri -
 2. Ky - ri - e - lei - - - son. Ein klei -
 3. Ky - ri - e - lei - - - son. Als das Kind -

1. Ky - ri - e - lei - - - son. Ma - ri
 2. Ky - ri - e - lei - - - son. Ein kl
 3. Ky - ri - e - lei - - - son. Als das K

6

1. Dorn - - - wald ging, der hat
 2. oh - - - ne Schmer - zen, das trug
 3. Wald ge - tra - gen, da ha -

1. Dorn - wald ging, der hat
 2. oh - ne Schmer - zen, tru
 3. Wald ge - tra - gen, t

8

1.-3. Je -

1. Laub ge - tra - gen. Je
 2. ih - - - rem Her - zen.
 3. Ro - sen ge - tra - gen.

1. Laub ge - tra - gen.
 2. un - term Her - zen.
 3. Ro - sen tra - ger

Maria durch ein Dornwald ging

TTB a cappella

Musik: 17. Jh.
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Trad.

T1
T2

1. Ma - ri - - - a durch ein Dorn - wald - ging.
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - ge

B

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging.
2. Was trug Ma - ri - a un - term Her
3. Da ha - ben Dor - nen Ro - sen tra

3

1. Ky - ri - e - lei - - - son. Ma - ri -
2. Ky - ri - e - lei - - - son. Ein klei -
3. Ky - ri - e - lei - - - son. Als das Kind -

1. Ky - ri - e - lei - - - son. Ma - ri
2. Ky - ri - e - lei - - - son. Ein k'
3. Ky - ri - e - lei - - - son. Als das F

6

1. Dorn - - - wald ging, der hat
2. oh - - - ne Schmer - zen, das trug
3. Wald ge - tra - gen, da ha -

1. Dorn - wald ging, der hat
2. oh - ne Schmer - zen tru
3. Wald ge - tra - gen, }

8

1.-3. Je

1. Laub ge - tra - gen. Jr
2. ih - - - rem Her - zen.
3. Ro - sen ge - tra - gen.

1. Laub ge - tra - gen.
2. un - term Her - zen.
3. Ro - sen tra - ger

Maria durch ein Dornwald ging

SSAA a cappella

Musik: 17. Jh.
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Trad.

S1
S2

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri - e - lei -
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei -

A1

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri - e - lei -
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei -

A2

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri -
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky -

4

1. son. Ma - ri - a durch ein Dorn
2. son. Ein klei - nes Kind - lein oh
3. son. Als das Kind - lein durch den W

1. son. Ma - ri - a durch ein
2. son. Ein Kind - lein oh - ne
3. son. Als das Kind - lein durch den

1.-3. son. Ma - ri - a,

7

1. hat in sie - ben Jahr kein Laub ge - tra
2. trug Ma - ri - a un - ter ih - rem He
3. ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - t

1. hat kein Laub ge - tra
2. ri - a un - term Her
3. ha - ben Dor - nen Ro - s

ri - - - a, Ma - ri

Maria durch ein Dornwald ging

TTBB a cappella

Musik: 17. Jh.
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Trad.

8

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri - e - lei -
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei -

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri - e - le'
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - '
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e -

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky -

4

1. son. Ma - ri - a durch ein Dorr
2. son. Ein klei - nes Kind - lein oh
3. son. Als das Kind - lein durch den W

1. son. Ma - ri - a durch ein
2. son. Ein Kind - lein oh - ne
3. son. Als das Kind - lein durch den

1.-3. son. Ma - ri - - - a,

7

1. hat in sie - ben Jahr kein Laub ge - tr
2. trug Ma - ri - a un - ter ih - rem
3. ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge

1. hat kein Laub ge - tra -
2. ri - a un - term Her
3. ha - ben Dor - nen Ro -

ri - - - a, Ma -

Maria durch ein Dornwald ging

SAATBB a cappella

Musik: 17. Jh.
 Arrangement: Carsten Klomp
 © Helbling

Text: Trad.

S
1.-3. Uh. Ky - ri - e - lei - - -

A1
A2
1.-3. Uh. Ky - ri - e - lei - - -

T
8
1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. Ky - ri - e - lei - - -
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - lei - - -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei - - -

B1
1.-3. Uh. Ky - ri - e - lei - - -

B2
1.-3. Uh. Ky - ri - e - lei - - -

4

1.-3. son. 1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
 2. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
 3. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

1.-3. son. 1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
 2. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,
 3. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen,

8
1. son. Ein Down - wald ging, der
 2. son. Ein Kind ohn' Schmer - zen
 3. son. Den Wald ge - tra - gen,

1.-3. son. 1. Wald ging, der
 2. Ohn' Schmer - zen
 3. Ge - tra - gen

1.-3. son. 1. Der
 2. Das
 3. Da

Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr

SSA a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Carsten Klomp

S1
S2

1. Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr, ic
2. Da sangen uns allen der Engel Schar
3. Uns allen ist heute der Heiland geboren

A

1. Steht auf, ihr Hirten, freuet euch sehr,
2. Da sangen uns der Engel Schar
3. Uns allen heute der Heiland geboren

3

1. sa - ge euch an ei - ne fröh - li - che
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri -
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er -

1. sag euch an ein fröh - - - l'
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - -
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - -

5

1. ich um Mit - - ter - nacht
2. seid ihr Men - - schen hoch -
3. ist der Hei - land Je -

1. ich um Mit - - ter -
2. seid ihr Men - - schen
3. ist der Hei - land

7

1. ward im Him -
2. ist ge - bo
3. al - - - ler Welt

Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr

TTB a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Carsten Klomp

8

1. Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr, ic
2. Da san - gen uns al - len der En - - - gel Schar
3. Uns al - len ist heu - te der Hei - land ge - born

B

1. Steht auf, ihr Hir - - ten, freuet euch sehr,
2. Da san - gen uns der En - - - gel Schar
3. Uns al - - - len heut der Hei - land ge - born

3

1. sa - ge euch an ei - ne fröh - li - che
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri - -
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er -

1. sag euch an ein fröh - - - li
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - -
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - -

5

1. ich um Mit - - ter - nacht
2. seid ihr Men - schen hoch -
3. ist der Hei - land Je -

1. ich um Mit - - ter - n
2. seid ihr Men - schen
3. ist der Hei - land

7

1. ward im Him -
2. ist ge - bo -
3. al - - - ler Welt

Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr

SSAA a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Carsten Klomp

S1
S2

1. Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr, ich
2. Da sangen uns allen der Engel Schar e
3. Uns allen ist heute der Heiland geboren,

A1
A2

1. Steht auf, ihr Hirten, freuet euch sehr,
2. Da sangen uns der Engel Schar
3. Uns allen heut der Heiland geboren,

3

1. sage euch an eine fröhliche M
2. wunderliches Glo - ri -
3. einner Jungfrau aus - er -

1. sag euch an ein fröhlic'
2. wunderliches Glo -
3. einner Jungfrau aus -

5

1. ich um Mit - ter nacht
2. seid ihr Men - schen hoch -
3. ist der Heiland Je -

1. ich um Mit - ter - n
2. seid ihr Men - schen
3. ist der Heiland

7

1. ward im Him -
2. ist ge - bo -
3. aller Welt

Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr

TTBB a cappella

Text: Carsten Klomp

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

8

1. Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr, ic'

2. Da sangen uns allen der Engel Schar

3. Uns allen ist heute der Heiland geboren,

3

1. sa - ge euch an ei - ne fröh - li - che M

2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri -

3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er -

1. sag euch an ein fröh - - - li

2. wun - - - der - li - - - ches - Glo - - -

3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - -

5

1. ich um Mit - - - ter nacht

2. seid ihr Men - - - schen hoch -

3. ist der Hei - - - land Je -

1. ich um Mit - - - ter -

2. seid ihr Men - - - schen

3. ist der Hei - - - land

7

1. ward im Him -

2. ist ge - bo -

3. al - - - ler Welt

Steht auf, ihr Hirten, und freuet euch sehr

SSATBB a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Carsten Klomp

S1
S2

1. Steht auf, ——— ihr Hir - ten, und freu - et euch sehr! Ich
2. Da san - gen uns al - len der En - - - gel Schar ein
3. Uns al - len ist heu - te der Hei - land ge - born von

A

1. Steht auf, ——— ihr Hir - ten, und freu - et euch sehr! Ich
2. Da san - gen uns al - len der En - - - gel Schar ein
3. Uns al - len ist heu - te der Hei - land ge - born von

T

1. Steht auf, ——— ihr Hir - ten, und freu - et euch sehr! Ich
2. Da san - gen uns al - len der En - - - gel Schar ein
3. Uns al - len ist heu - te der Hei - land ge - born von

B1
B2

1. Steht auf, ——— ihr Hir - ten, und freu - et euch sehr! Ich
2. Da san - gen uns al - len der En - - - gel Schar ein
3. Uns al - len ist heu - te der Hei - land ge - born von

3

1. sa - ge euch al - len ein fröh - li - che Mär: Als
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri - a. Nun
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er - korn, es

A

1. sa - ge euch al - len ein fröh - - - lich Mär: Als
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri - a. Nun
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er - korn, es

T

1. sa - ge euch al - len ein fröh - - - lich Mär: Als
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri - a. Nun
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er - korn, es

B1
B2

1. sa - ge euch al - len ein fröh - - - lich Mär: Als
2. wun - - - der - li - - - ches Glo - - - ri - a. Nun
3. ei - - - ner Jung - - - frau aus - - - er - korn, es

Ihr Kinderlein, kommet

SSA a cappella

Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Christoph von Schmid (1768–1854)

S1
S2

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all,
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall,
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh,
4. O beugt wie die Hir - ten, an - be tend die Knie,

A

Oo oo oo oo oo oo oo...

5

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems
2. hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie

Oo oo oo oo oo oo

9

1. seht, was in die - ser hoch - hei
2. rein - li - chen Win - deln das himm
3. red - li - chen Hir - ten knien be
4. freu - dig, ihr Kin - der, wer wol'

13

1. Va - ter im Him -
2. schö - ner und hol -
3. o - ben schwebt ju -
4. freu - dig zum Ju -

Ihr Kinderlein, kommet

TTB a cappella

Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Christoph von Schmid (1768–1854)

T1
T2

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all,
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall,
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh,
4. O beugt wie die Hir - ten, an - be tend die Knie,

B

Oo oo oo oo oo oo oo...

5

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems
2. hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie

Oo oo oo oo oo oo

9

1. seht, was in die - ser hoch - hei
2. rein - li - chen Win - deln das himm
3. red - li - chen Hir - ten knien be
4. freu - dig, ihr Kin - der, wer wol'

13

1. Va - ter im Him -
2. schö - ner und hol -
3. o - ben schwebt ju -
4. freu - dig zum Ju -

Ihr Kinderlein, kommet

SSAA a cappella

Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Christoph von Schmid (1768–1854)

S1
S2

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, _____
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, _____
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, _____
4. O beugt wie die Hir - ten, an - be tend die Knie, _____

A1
A2

5

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems
2. hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie

9

1. seht, was in die - ser hoch - hei -
2. rein - li - chen Win - deln das himm
3. red - li - chen Hir - ten knien be
4. freu - dig, ihr Kin - der, wer wollt

13

1. Va - ter im Him -
2. schö - ner und hol -
3. o - ben schwebt ju -
4. freu - dig zum Ju

Ihr Kinderlein, kommet

TTBB a cappella

Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Christoph von Schmid (1768–1854)

T1
T2

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, _____
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, _____
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, _____
4. O beugt wie die Hir - ten, an - be tend die Knie, _____

B1
B2

5

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems
2. hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie

9

1. seht, was in die - ser hoch - hei -
2. rein - li - chen Win - deln das himm
3. red - li - chen Hir - ten knien be
4. freu - dig, ihr Kin - der, wer wollt

13

1. Va - ter im Him -
2. schö - ner und hol -
3. o - ben schwebt ju -
4. freu - dig zum Ju

Ihr Kinderlein, kommet

SSATB a cappella

Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Arrangement: Carsten Klomp

© Helbling

Text: Christoph von Schmid (1768–1854)

S1
S2

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, zur
2. O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall, seht
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, Ma -
4. O beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie, er -

A

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, zur
2. O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall, seht
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, Ma -
4. O beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie, er -

T

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, zur
2. O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall, seht
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, Ma -
4. O beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie, er -

B1
B2

6

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems Stall, und
2. hier bei des Licht - leins hell - glänz - en - dem Strahl in
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie sie; stimmt

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems Stall, und
2. hier bei des Licht - leins hell - glänz - en - dem Strahl in
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie sie; stimmt

1. Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems Stall, und
2. hier bei des Licht - leins hell - glänz - en - dem Strahl in
3. ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die
4. he - bet die Hän - de und dan - ket wie sie; stimmt

Gloria

SSA a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Ordinarium

S1
S2

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a

A

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Glo - ri - a, gl'

7

in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax bo - nae vo

A

in ex - cel - sis De - o, et pax ho - mi - ni - bus.

13

et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta

A

pax, pax ho - mi - ni - bus, in

19

Eh-re sei Gott in der Hö - he. Eh-re sei G

Eh-re sei Gott in der Hö - he. Eh

A

Hö-he, sei Gott in der Hö - he.

Gloria

TTB a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Ordinarium

T1
T2

Glo - ri - a, ___ glo - ri - a, ___ in ___ ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, ___ glo - ri -

B

Glo - ri - a, ___ glo - ri - a, ___ in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Glo - ri - a, ___ g'

7

in ___ ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax bo - nae

in ___ ex - cel - sis De - o, et pax ho - mi - ni - b

13

et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta

pax, pax ho - mi - ni - bus, ___ i'

19

Eh - re sei Gott in der Hö - he. Eh - re sei

Eh - re sei Gott in der Hö - he. Et

Hö - he, sei Gott in der Hö - he. ___

Gloria

SSAA a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Ordinarium

S1
S2



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

A1
A2



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Glo - ri - a,

7

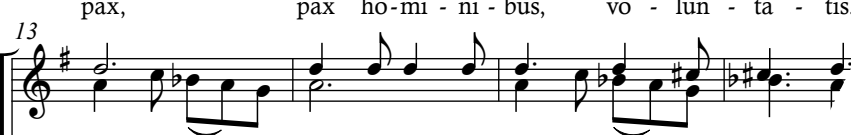


in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax bo - nae




in ex - cel - sis De - o, et pax ho - mi - ni -

13



pax, pax ho - mi - ni - bus, vo - lun - ta - tis.



et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta

pax, pax ho - mi - ni - bus, vo - lur

19



Eh-re sei Gott in der Hö - he. Eh-re sei



Hö-he, sei Gott in der Hö - he. E'

Hö-he, sei Gott in der Hö - he.

Gloria

TTBB a cappella

Musik: Carsten Klomp
© Helbling

Text: Ordinarium

T1
T2



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

B1
B2



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. Glo - ri - a,

7

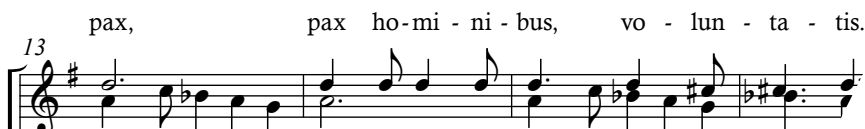


in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax bo - nae




in ex-cel - sis De - o, et pax ho-mi - ni - t

13



pax, pax ho-mi - ni - bus, vo - lun - ta - tis.



et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta

pax, pax ho-mi - ni - bus, vo - lur

19



Eh-re sei Gott in der Hö - he. Eh-re sei



Hö-he, sei Gott in der Hö - he. Et

Hö-he, sei Gott in der Hö - he.

Gloria

SSATB a cappella

Musik: Carstem Klomp
© Helbling

Text: Ordinarium

S1
S2

A

T

B

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

5

A

T

B

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

9

A

T

B

et in ter - ra pax bo - nae vol - un - ta - tis;

et in ter - ra pax bo - nae vol - un - ta - tis;

Bo - nae vol - un - ta - tis;

Pax ho - mi - ni - bus, pax,