

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Text: Ernst Anschütz (?), 1824

Musik: um 1770
 Arrangement: Bernhard Hofmann
 © Helbling

♩. = 90

Clap

S

Ms

A

Klavier

3

1. Es
2. Flink

1. Es
2. Flink

1. Es
2. Flink

5

klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp klapp. Bei und
lau-fen die Rä-der und dre-hen den Stein, klipp klapp, und

klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp klapp. Bei und
lau-fen die Rä-der und dre-hen den Stein, klipp klapp, und

klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp klapp. Bei und
lau-fen die Rä-der und dre-hen den Stein, klipp klapp, und

7

Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp klapp. Er...
mah-len den Wei-zen zu Mehl uns so fein, klipp klapp. Der...

Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp klapp. Er...
mah-len den Wei-zen zu Mehl uns so fein, klipp klapp. Der...

Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp klapp. Er
mah-len den Wei-zen zu Mehl uns so fein, klipp klapp. Der

mah - let uns Korn zu dem kräf - ti - gen Brot, und ha - ben wir sol - ches, so hat's kei - ne Not. Klipp
 Bä - cker dann Zwie - back und Ku - chen draus bäckt, der im - mer den Kin - dern be - son - ders gut schmeckt.

mah - let uns Korn zu dem kräf - ti - gen Brot, und ha - ben wir sol - ches, so hat's kei - ne Not. Klipp
 Bä - cker dann Zwie - back und Ku - chen draus bäckt, der im - mer den Kin - dern be - son - ders gut schmeckt.

mah - let uns Korn zu dem kräf - ti - gen Brot, und ha - ben wir sol - ches, so hat's kei - ne Not. Klipp
 Bä - cker dann Zwie - back und Ku - chen draus bäckt, der im - mer den Kin - dern be - son - ders gut schmeckt.

klapp, klipp klapp, klipp klapp! Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

klapp, klipp klapp, klipp klapp! Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

klapp, klipp klapp, klipp klapp! Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

13

Musical score for measures 13-15. The top staff shows a vocal line with eighth and quarter notes. The middle three staves are empty. The bottom two staves show a piano accompaniment with chords and a bass line.

16

Musical score for measures 16-18. The top staff shows a vocal line with lyrics. The middle three staves show piano accompaniment. The bottom two staves show a piano accompaniment with chords and a bass line.

Klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp, klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp,

Klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp, klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp,

Klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp, klip-pe-di, klap-pe-di, klipp, klapp,