

Totentanz (nach Motiven eines indonesischen Totenrituals)

Dance Macabre (based on Motifs from an Indonesian Death Ritual)

Matthias Well herzlich gewidmet / cordially dedicated to Matthias Well

für Violine, Violoncello und Akkordeon oder Klavier
for Violin, Violoncello and Accordeon or Piano

Mathias Rehfeldt
© Helbling

♩ = 130

Violine / Violin

Violoncello

Akkordeon oder Klavier /
Accordeon or Piano

ff *p*

*) dm a bb A bbm g° D dm D

6 sehr rhythmisch / very rhythmic
pizz. *mf*

dm a D dm D dm D dm

10 *mf*

D dm D dm D dm D

*) Kleinbuchstaben bezeichnen Akkorde, Großbuchstaben den Einzelton. / Small letters indicate chords, capital letter the single tone.

14 arco
f

arco
f

dm fm am ab dm D

18 arco
f

arco
f

dm D D ab D

22

dm D fm am ab f b*) ab

*) b = h / bm = hm



26

ff *ff* *ff*

b g# b g#m bm f dm

30

f *pizz.* *arco* *f*

f *f*

fm F fm F fm F

Totenglocke / death knell

33

cresc. *cresc.* *cresc.*

fm F ab fm ab fm cm ab



37

fff

fff

fff

cm ab cm ab

40

mf

mf

mf

gliss.

fff

f

fff

f° am c° m c° em g# cm a

43

froh und heiter / joyful and serene

gut abgesetzt / well detached

f



47 *arco*

d D d D

51 *cresc.*

d D d D

54 *f cresc.* *ff*

f cresc. ff e



58

e E e E

mit Kraft / with force

61

arco f fff fff

e E e E

65

♩ = 90

f ff

nächst zögerlich, etwas abgesetzt /
at first hesitant, a bit detached

g db

